

Films IF cinéma KINO 35 – 2023 « Scolaires & Junior » avec les sous-titres tchèques

Junior: ◊ partir de 4 ans

Scolaire: ◊ partir de 8 ans (lecture des sous-titres)

Aya de Yopougon

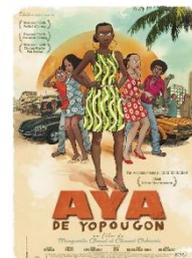
Marguerite Abouet, Clément Oubrerie - France - 2012 - 1h24min ; *Scolaire*

Animation / Adaptation littéraire

Fin de droits : 05/09/2024

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : OUI

https://www.youtube.com/watch?v=A_RLIMEVIMU



Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Mais les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte.

César du Meilleur film d'Animation - César 2014

Louise en hiver

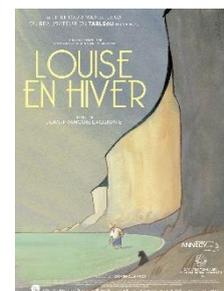
Jean-François Laguionie - France - 2016 - 1h15min ; *Scolaire / Junior*

Animation / Drame

Fin de droits : 31/07/2024

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : NON

<https://www.youtube.com/watch?v=ni9k7b2aBV0>



À la fin de l'été, une vieille dame voit le dernier train de la saison quitter la petite station balnéaire de Biligen sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent, condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

Les Malheurs de Sophie

Christophe Honoré - France - 2015 - 1h45min ; *Junior*

Comédie / Adaptation littéraire

Fin de droits : 01/12/2023

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : OUI

<https://www.youtube.com/watch?v=APmzvGYpzhE>



Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme.

Le film est une adaptation du roman pour enfants écrit par la Comtesse de Ségur et publié en 1858

Le Nouveau

Rudi Rosenberg - France - 2015 - 1h21min ; *Scolaire*

Comédie

Fin de droits : 08/06/2023

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : OUI

<https://www.youtube.com/watch?v=B9cwx6D4J5U>



La première semaine de Benoit dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Il est malmené par la bande de Charles, des garçons populaires, et les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ». Heureusement, il y a Johanna, jolie suédoise avec qui Benoit se lie d'amitié et tombe sous le charme. Hélas, celle-ci s'éloigne peu à peu pour intégrer la bande de Charles. Sur les conseils de son oncle, Benoit organise une soirée et invite toute sa classe. L'occasion de devenir populaire et de retrouver Johanna.

Les Quatre cents coups (version restaurée)

François Truffaut - France - 1959 - 1h33min ; *Scolaire*

Drama, Aventure

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : NON

https://www.youtube.com/watch?v=gdXTtX_cz3s



Antoine Doinel a quatorze ans et vit à Paris avec ses parents. Puni par son maître d'école, rabroué par sa mère, peu encouragé par un beau-père, Antoine est désœuvré. Il préfère traîner dans Paris et au hasard de sa promenade découvre sa mère avec son amant. Il a séché le collège et de retour le lendemain il trouve une excuse : la mort de sa mère. Mensonge vite découvert, il s'enfuit dans Paris, la nuit. Sa mère le pardonne mais il est renvoyé du collège et choisit de se réfugier chez son ami René. Pour survivre il vole chez son beau-père une machine à écrire espérant la vendre au Mont de Piété, mais se fait prendre sur le fait. Ses parents l'envoient dans un centre de redressement pour délinquants dont il réussit à s'en évader.

Quai d'Orsay

Bertrand Tavernier - France - 2013 - 1h54min ; *Scolaire*

Comédie / Adaptation littéraire

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : NON

https://www.youtube.com/watch?v=Sg6qUg_obsQ



Un jeune universitaire préparant sa thèse, Arthur Vlamincq, est embauché au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du ministre, se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares.

D'après la bande dessinée de Christophe Blain et Abel Lanzac, parue chez Dargaud en 2010 et 2011.

Un vrai bonhomme

Benjamin Parent - France - 2019 - 1h28min ; *Scolaire*

Comédie dramatique

Fin de droits : 01/10/2025

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : NON

<https://www.youtube.com/watch?v=xk8DkRrGp3g>



Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

Prix Jean Renoir des Lycéens 2019-20

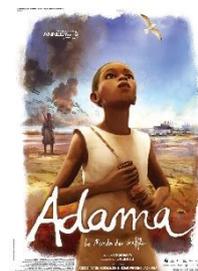
Adama

Simon Rouby – 2015 – 1h25 – *Scolaire*

Historique, Aventure

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : OUI

https://www.youtube.com/watch?v=pifWuI_ebZU



Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Meilleur film d'animation - César 2016 , Prix Fondation Gan à la diffusion - Festival d'Annecy 2014

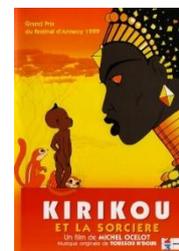
Kirikou et la sorcière

Michel Ocelot – 1998 – 1h11 – *Scolaire*

Animation, Aventure

Dossier pédagogique sur l'IFcinéma : NON

<https://www.youtube.com/watch?v=-6jw9S5Ym10>



Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Elle les mange, soutient les villageois dans leur hantise. Karaba est une femme superbe et cruelle, entourée de fétiches soumis et redoutables. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

Lien formulaire inscription

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwIE1_SVsI2huYRt9JMh7evR9kR3pTB5KonWCxN0TwI5xMrA/viewform?fbzx=1333637199080367181

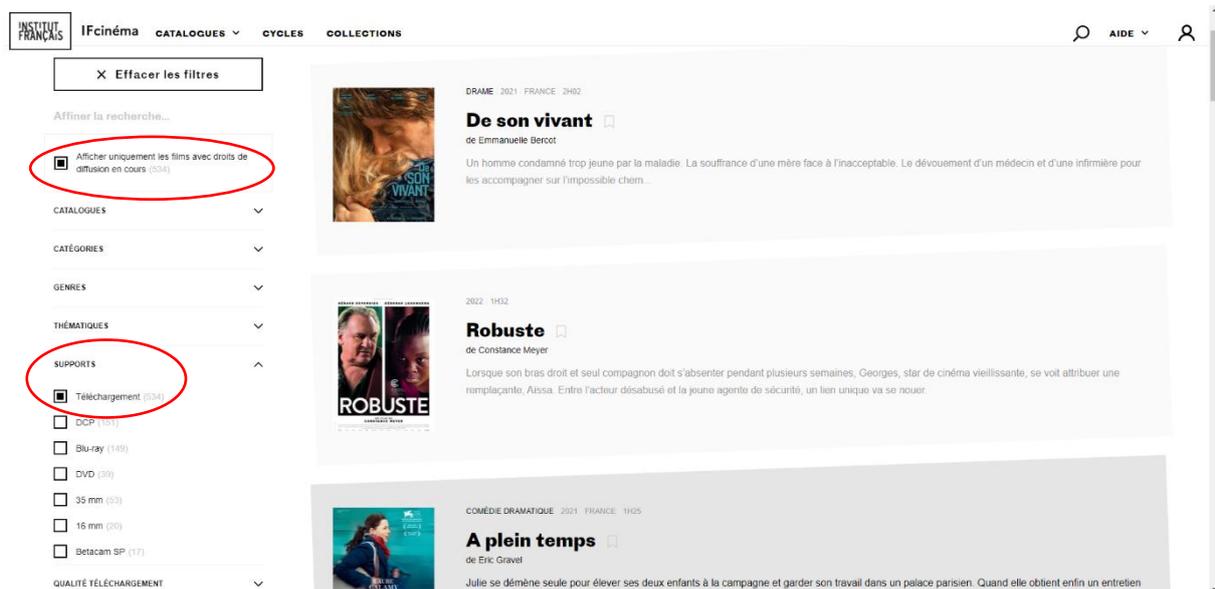
Contact

<https://www.ifp.cz/cz/skolni-navstevy#/>

Catalogue

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr>

Attention : assurez-vous bien d'avoir bien sélectionner le filtre avec « Droits de diffusion en cours » et le support « Téléchargement ».



The screenshot shows the IFcinéma website interface. On the left, there is a sidebar with search filters. The 'SUPPORTS' section is expanded, and the 'Téléchargement' option is selected and circled in red. Other filter options include 'Afficher uniquement les films avec droits de diffusion en cours', 'CATALOGUES', 'CATÉGORIES', 'GENRES', and 'THÉMATIQUES'. The main content area displays three movie listings:

- De son vivant** (Drame, 2021, France, 2h02) by Emmanuelle Bercot. Description: Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin...
- Robuste** (2022, 1h32) by Constance Meyer. Description: Lorsque son bras droit et seul compagnon doit s'absenter pendant plusieurs semaines, Georges, star de cinéma vieillissante, se voit attribuer une remplaçante, Aïssa. Entre facteur désabusé et la jeune agente de sécurité, un lien unique va se nouer.
- A plein temps** (Comédie dramatique, 2021, France, 1h25) by Eric Gravel. Description: Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien...