

CATALOGUE SCOLAIRE 2023-2024

- Projections du mardi au vendredi entre 9h30 et 14h30
- Minimum 12 élèves
- Tarif : 100 à 120 CZK par élève selon les droits acquis
- Sous-titres : FR, CZ, EN
- Discussion en français après le film possible

Pour réserver votre séance, merci de remplir le  [formulaire suivant](#) au minimum 15 jours à l'avance

Pour découvrir les autres activités scolaires de l'Institut français de Prague, cliquez [ici](#)





Nina et le secret du hérisson

- Version tchèque
- 1h20
- A. Gagnol, J.-L. Felicioli, 2023
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un thriller pour enfants avec une héroïne intrépide.

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure. Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution. Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien.

A partir de 6 ans

Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Une ode à la liberté pleine de tendresse.

- Version tchèque
- 1h20
- J. Chheng, J.C. Roger, 2022
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)



Dilili à Paris

- Version tchèque
- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h35
- Michel Ocelot, 2018
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Une fable féministe à l'esthétique inimitable.

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake, Dilili, mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble.

Chien pourri, la vie à Paris

- Version française avec sous-titres anglais
- 1h
- Davy Durand, 2020
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un héros décalé qui offre une nouvelle image de Paris.

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche... La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



A partir de 6 ans



Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Michel Ocelot a été récompensé par une trentaine de distinctions à l'international pour l'ensemble de son oeuvre.

> Trois récits contemplatifs et poétiques contre l'injustice.

- Version française avec sous-titres français
- 1h20
- Michel Ocelot, 2022
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête- dans une explosion de couleur.

Le grand méchant renard et autres contes

- Version française avec sous-titres français
- 1h20
- B. Renner, P. Imbert, 2017
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Des personnages déjantés dans une histoire farfelue et hilarante.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin.





Aya de Yopougon

- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h30
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un panorama vibrant de la jeunesse ivoirienne des années 1970.

- > César 2014 du Meilleur Film d'Animation
- > Diversité culturelle, émancipation, amitié.

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Mais les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte. Le film est, à l'origine, une BD en 6 volumes (Gallimard, 2005) traduite dans 15 langues et adaptée par ses créateurs : l'auteure Marguerite Abouet et le dessinateur Clément Oubrerie.

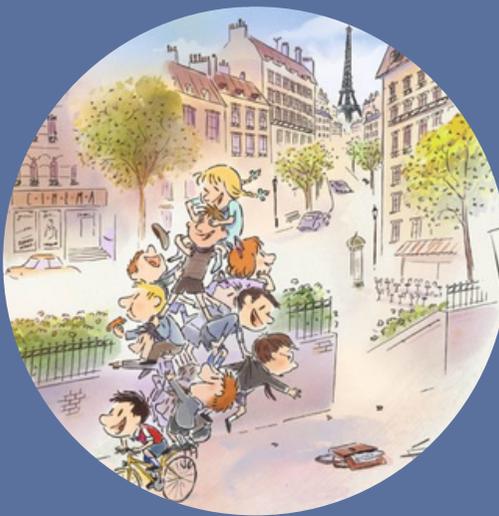
A partir de 8 ans

Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux

Un bijou d'animation à l'esprit espiègle.

Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

- Version tchèque
- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h25
- A. Fredon, B. Massoubre, 2022
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)



Louise en hiver

- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h10
- J.F. Laguionie, 2016
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

La vieillesse magnifiée dans un récit poétique et mélancolique.

À la fin de l'été, une vieille dame voit le dernier train de la saison quitter la petite station balnéaire de Biligen sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent, condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

Lola vers la mer

- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h30
- Laurent Micheli, 2019
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un road trip sensible et juste porté par un magnifique duo.

> Transidentité, liens familiaux, deuil.

> Un échange avec l'association Mezipatra est possible après le film !

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...



A partir de 12 ans



Animal

Une prise de parole essentielle portée par deux jeunes héros percutants.

> Documentaire, écologie, biodiversité, engagement.

- Version française avec sous-titres français
- 1h45
- Cyril Dion, 2021
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

La traversée

- Version tchèque
- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h25
- Florence Mialhe, 2020
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un conte sur l'exil splendide et universel.

> Migrants, guerre, droits humains.

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.



A partir de 12 ans

Les Trois Mousquetaires 1 : D'Artagnan



- Version française avec sous-titres tchèques
- 2h
- M. Bourboulon, 2023
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Des héros populaires dans une aventure
fougueuse et haletante.

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle, dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

Les Trois Mousquetaires 2 : Milady

Adaptation du chef d'œuvre d'Alexandre Dumas
> Action, aventure, XVIIe siècle, guerres de religion

Constance Bonacieux est enlevée sous les yeux de D'Artagnan. Dans une quête effrénée pour la sauver, le jeune mousquetaire est contraint de s'allier à la mystérieuse Milady de Winter. Alors que la guerre est déclarée, Athos, Porthos et Aramis ont déjà rejoint le front. Par ailleurs, un terrible secret du passé va briser toutes les anciennes alliances.

- Version française avec sous-titres tchèques
- 2h
- M. Bourboulon, 2023
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)



Un vrai bonhomme



- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h30
- Benjamin Parent, 2020
- 100 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Un récit d'apprentissage captivant qui interroge la virilité.
> Confiance en soi, masculinité, harcèlement, deuil.

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor.

Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin....



Au revoir là-haut

Adaptation du roman de Pierre Lemaître.
> Après-guerre, société, liberté, fantaisie.

- Version française avec sous-titres tchèques
- 2h
- Albert Dupontel, 2017
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Novembre 1919. Albert, un employé modeste qui a tout perdu, et Edouard, un artiste flamboyant devenu une "gueule cassée", ont miraculeusement survécu au carnage de la Grande Guerre. Comprenant vite que leur pays ne veut plus d'eux et condamnés à l'exclusion, les deux hommes que le destin a réunis imaginent alors une escroquerie d'une audace inouïe.

A partir de 15 ans

Illusions perdues

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

Une adaptation brillante et didactique du roman de Balzac.
> Avènement des médias, cercles artistiques au XIXe siècle, Restauration.



- Version française avec sous-titres tchèques
- 2h30
- X. Giannoli, 2023
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)



Jeanne du Barry

Un portrait de femme surprenant et moderne.
> Johnny Depp incarne Louis XV
> Monarchie, condition féminine, romance.

- Version française avec sous-titres tchèques
- 2h
- Maïwenn, 2023
- 120 CZK par élève
- [Bande annonce](#)

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.



L'événement

- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h40
- Audray Diwan 2021
- 120 CZK par élève
- Bande annonce

Un drame puissant et profondément politique.
> D'après le roman autobiographique d'Annie Ernaux.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

A partir de 15 ans

Sympathie pour le diable

Une fiction-documentaire qui rend hommage au métier de journaliste.
> Siège de Sarajevo, journalisme, guerre.

- Version française avec sous-titres tchèques
- 1h40
- G. de Fontenay, 2019
- 100 CZK par élève
- Bande annonce

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il prendra parti.



Annie Colère

- Version française avec sous-titres anglais
- 2h
- Blandine Lenoir, 2022
- 100 CZK par élève
- Bande annonce

> Droit à l'avortement, condition féminine,
lutte sociale.

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

D'autres films sont disponibles sur le catalogue IF Cinéma

Faites votre choix et demandez-nous votre sélection !



Assurez-vous d'avoir sélectionné le filtre « Droits de diffusion en cours », le support « Téléchargement » et la langue des sous-titres souhaitée.

Vous avez aussi la possibilité de projeter exceptionnellement ces films dans vos classes : contactez-nous pour ouvrir un code d'accès et nous soumettre votre projet pédagogique !

Le Kino 35 est une salle de 203 places, confortable avec les meilleurs équipements techniques.

Le foyer du kino vous donne la possibilité de profiter d'un buffet ou d'un goûter. Pour organiser des collations typiquement françaises, vous pouvez accéder au Café 35 mm.

A très vite à l'Institut français !



Štěpánská 35
Prague 1
110 00
221 401 011

The screenshot shows the IF Cinéma website interface. At the top, there is a navigation bar with the Institut Français logo, the text 'IFcinéma', and two dropdown menus labeled 'CATALOGUES' and 'CYCLES'. Below the navigation bar, there is a section titled 'Affiner la recherche...' (Refine search...). This section contains a list of filters, each with a checkbox and a count in parentheses. Two red arrows point to the first two filters: 'Afficher uniquement les films disponibles dans mon pays (République tchèque) (378)' and 'Afficher uniquement les films avec droits de diffusion en cours (378)'. Below these filters, there are four more filter categories, each with a dropdown arrow: 'CATÉGORIES', 'GENRES', 'THÉMATIQUES', and 'SUPPORTS'. Under the 'SUPPORTS' category, there are two more filters: 'DCP dématérialisé (99)' and 'Téléchargement (378)', with a red arrow pointing to the 'Téléchargement' filter.