

**LES FILMS
FRANCOPHONES
À DÉCOUVRIR
AVEC VOTRE
CLASSE**

KINO 35



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Prague



✓ Des films pour tous les âges

✓ Des thématiques variées

✓ Une immersion francophone

✓ Sous-titres disponibles en FR - CZ - ENG

✓ Séances le matin et en début d'après-midi

De 5 à 11 ans

Pages 3 à 4

À partir de 11 ans

Page 5

À partir de 12 ans

Pages 6 à 7

À partir de 13 ans

Pages 7 à 8

À partir de 14 ans

Pages 8 à 11



LE GRAND MÉCHANT RENARD

1h20

- De 5 à 10 ans
- Sous-titres FR / ENG
- Dossier pédagogique
- Film d'animation

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

LA PLANÈTE SAUVAGE

1h12

RECOMMANDÉ

- À partir de 6 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Film d'animation fantastique, drame, adaptation littéraire, discrimination et tolérance

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...



MA FAMILLE ET LE LOUP

1h25

- De 6 à 10 ans
- Sous-titres ENG
- Film d'animation & aventure

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.



LES MALHEURS DE SOPHIE

1h45

- De 6 à 11 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Adaptation littéraire

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises. De retour en France chez son horrible belle-mère, Madame Fichini, Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville, pour se sauver des griffes de cette femme.

LE TABLEAU

1h16

- De 6 à 11 ans
- Sous-titres FR / ENG
- Dossier pédagogique
- Film d'animation, discrimination et tolérance

Les personnages d'un tableau laissé inachevé partent à la recherche de leur peintre, persuadés que lui seul peut ramener la paix dans leur monde divisé entre les toupins qui ont prit le pouvoir, et les pafini ainsi que les reufs. Le trouveront-ils ? Finira-t-il sa toile ?



OPEN THE DOOR, PLEASE

12mn

court-métrage

RECOMMANDÉ

- À partir de 10 ans
- Sous-titres CZ / FR / ENG
- Comédie & cinéma français

À douze ans, Jacques mesure déjà plus de 1,80m. Ce matin, c'est le jour de la photo de classe que le photographe tente en vain de composer selon les règles de l'art, recherchant une belle symétrie. Mais comment mettre Jacques dans le même cadre que les autres ?



LE NOUVEAU 1h21

- À partir de 11 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Comédie, tolérance et identité

RECOMMANDÉ

La première semaine de Benoit dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Il est malmené par la bande de Charles, des garçons populaires, et les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ». Heureusement, il y a Johanna, jolie suédoise avec qui Benoît se lie d'amitié et tombe sous le charme. Hélas, celle-ci s'éloigne peu à peu pour intégrer la bande de Charles. Sur les conseils de son oncle, Benoit organise une soirée et invite toute sa classe. L'occasion de devenir populaire et de retrouver Johanna.

LOUISE EN HIVER

1h15

- À partir de 11 ans
- Sous-titres CZ / FR / ENG
- Film d'animation

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison quitter la petite station balnéaire de Biligen sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent. Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure.



COMME UN LION

1h42

- À partir de 11 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Comédie dramatique

Mitri est un Sénégalais de 15 ans. Comme tous les jeunes de son âge, il rêve de devenir footballeur professionnel. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance et sa famille s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre...

PAGE 5



ADAMA

1h25

- À partir de 12 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- César 2016 du Meilleur

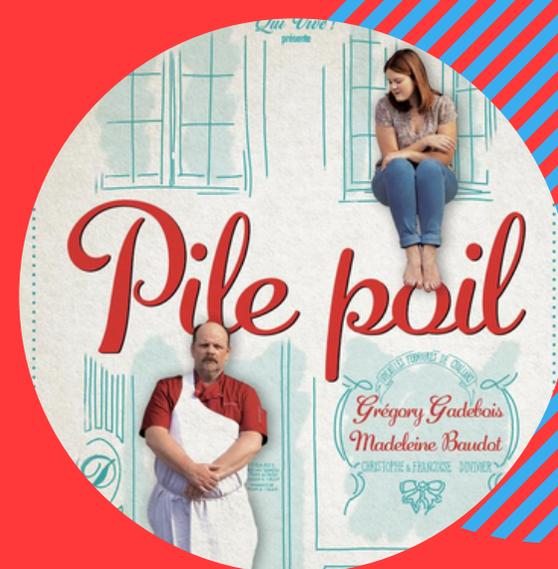
Film d'Animation, historique

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

LES QUATRE CENTS COUPS 1h33

- À partir de 12 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Classique restauré

Antoine Doisnel est un adolescent rebelle. Il sait ne pas être "le fils de son père" et surprend un jour sa mère avec un inconnu. Il se met à fuguer puis, récupéré par ses parents, un nouveau départ semble démarrer dans une confiance rétablie. Mais Antoine subit alors une injustice scolaire et les quatre cents coups reprennent de plus belle.



PILE POIL

21mn

court-métrage

- À partir de 12 ans
- Sous-titres CZ / FR / ENG
- Comédie
- César 2020 du Meilleur Court métrage
- MYFFF 2020

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.



DUNK

25mn

court-métrage

- À partir de 12 ans
- Sous-titres ENG
- Comédie dramatique

Jully, quatorze ans, adolescente au caractère bien trempé et leader de l'équipe de basket de sa ville, est frappée par le tragique accident de voiture de ses parents. Du jour au lendemain, elle est placée en foyer avec sa petite sœur Charlie. Jully, préférant dissimuler la vérité à ses amis, va devoir apprendre à s'intégrer et à dépasser sa colère et sa tristesse. Le basket sera plus que jamais la clef de son adaptation qui semble pourtant impossible.

FIÈVRES

- À partir de 13 ans
- Sous-titres CZ / FR / ENG
- Comédie dramatique & art et culture

1h29

Benjamin, 13 ans, est en guerre contre la vie, contre les adultes et contre lui-même. Lorsque sa mère est incarcérée, il décide d'aller vivre chez son père dont il ignorait l'existence jusqu'alors. Celui-ci, un homme d'une quarantaine d'années, vit encore chez ses parents en banlieue parisienne. Manutentionnaire, Karim est un homme cassé qui n'a jamais décollé de la cité et qui se contente de vivre au jour le jour. L'arrivée de l'adolescent va violemment bouleverser la vie de cette famille.



NEW



EDMOND

1h50

- À partir de 13 ans
- Sous-titres FR /ENG
- Comédie & art et culture

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers. Seul souci : il n'a que le titre : "CYRANO DE BERGERAC". Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit.



PLEIN OUEST

18mn

court-métrage

- À partir de 13 ans
- Sous-titres CZ / FR
- Comédie dramatique, cinéma français
- MYFFF 2020

Mathilde, neuf ans, profite de son dernier jour de vacances au bord de la mer avec sa bande de copains. Son père interprète mal un de leurs jeux.

RECOMMANDÉ

LE CHANT D'AHMED

30mn

court-métrage

- À partir de 13 ans
- Sous-titres FR / ENG
- Société
- MYFFF 2020

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



BANDE DE FILLES

1h52

- À partir de 14 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- Comédie dramatique & société, adolescence, droits des femmes

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

RECOMMANDÉ



UN VRAI BONHOMME 1h28

- À partir de 14 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Comédie dramatique & société, adolescence

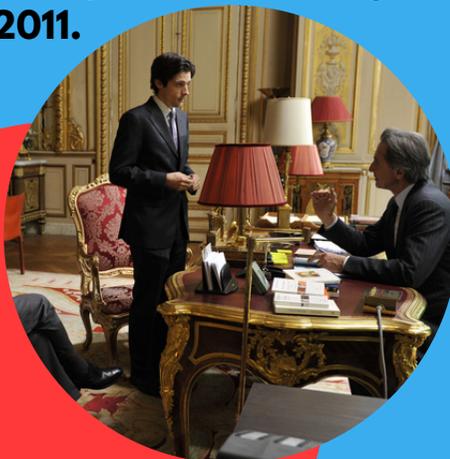
Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

QUAI D'ORSAY

1h54

- À partir de 14 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Comédie & art et culture, politique, adaptation littéraire
- DISPONIBLE JUSQU'AU 24/09/2021

Un jeune universitaire préparant sa thèse, Arthur Vlamincq, est embauché au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du ministre, se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. D'après la bande dessinée de Christophe Blain et Abel Lanzac, parue chez Dargaud en 2010 et 2011.



COMME DES GARÇONS



COMME DES GARÇONS 1h30

- À partir de 14 ans
- Sous-titres CZ / FR / ENG
- Dossier pédagogique
- Comédie, droits des femmes
- DISPONIBLE JUSQU'AU 01/11/2021

Reims, 1969. Paul Coutard, journaliste sportif dans un quotidien, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Emmanuelle Bruno, la secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.



AYA DE YOPOUGON 1h24

- À partir de 14 ans
- Sous-titres CZ / ENG
- Dossier pédagogique
- César 2014 du Meilleur Film d'Animation

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies. Mais les choses se gâtent lorsque qu'une de ses amies se retrouve enceinte.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

1h41

- À partir de 14 ans
- Sous-titres FR / ENG
- Comédie & enquête, adaptation littéraire

Dans une étrange bibliothèque, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.



L'ADIEU À LA NUIT

1h43

- À partir de 14 ans
- Sous-titres FR / ENG
- Drame & société

Lorsqu'Alex, son petit-fils, vient la retrouver dans son centre équestre, Muriel est heureuse de l'accueillir pour ce qu'elle pense être des vacances avant que le jeune homme parte travailler au Canada. Mais peu à peu, Muriel va découvrir qu'Alex lui ment et qu'en fait, il se prépare à rejoindre la Syrie et un groupe de terroristes.



LES PÉPITES

1h28

- À partir de 14 ans
- Sous-titres ENG
- Dossier pédagogique
- Documentaire

Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom-Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

1h39

- À partir de 14ans
- Sous-titres ENG
- Comédie & société, engagement

Damien, pion dans une école, mène une vie tranquille. Pour sauver l'un de ses jeunes élèves, Bahzad, et sa mère, d'une expulsion de territoire imminente, Damien convainc Mélanie, sa soeur, et son meilleur ami Rudy de l'aider.



Plus de films du catalogue

I F c i n é m a

disponibles sur demande (établissements des réseaux de coopération éducative).

INFORMATIONS PRATIQUES

Vous souhaitez venir avec vos apprenants de français pour une séance de cinéma, dans une vraie salle de 203 places ?

Contactez-nous pour préparer votre visite sur mesure !

RÉSERVATION



Nous vous proposons :



Visite de l'Institut français de Prague

15mn – gratuit

Visite de la médiathèque-multimédia

30mn – gratuit



Séance de cinéma scolaire – app. 90mn
tarif préférentiel à partir de 50 CZK / élève



Pause-goûter saveurs françaises

Présentation des programmes de mobilité pour les lycéens :

Sections tchèques, Un an en France (13-16 ans)

15/30mn – gratuit



Présentation des études supérieures
en France : Campus France (16-19 ans)

15/30mn – gratuit



Ateliers de langue et de culture française

90 mn et plus, groupes de 10 élèves
à partir de 1 800 CZK / atelier



The image shows the interior of a cinema hall. The room is filled with rows of plush, red upholstered seats. At the front of the hall, a large white projection screen displays the French phrase "À bientôt !" in a black, handwritten-style font. The walls are a deep red color, and the ceiling is dark with recessed lighting. Several black speakers are mounted on the side walls. A door is visible on the right side of the frame. The overall atmosphere is warm and inviting.

À bientôt !

KINO 35

Francouzský institut v Praze | Štěpánská 35, Praha 1 | +420 221 401 011 | kino35.ifp.cz