© Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »

« Découvrez mon histoire en classe de FLE ! »

100 let
INSTITUT FRANÇAIS
Prague

INTRODUCTION

Activités et ressources pour la classe
autour de la BD « L'Institut se souvient »

L'Institut se souvient / Institut vzpomíná

Cette bande dessinée a été créée dans le cadre de l'Année de la BD et à l'occasion du centenaire de l'Institut français de Prague (IFP). Il s'agit d'une BD bilingue, inspirée par l'histoire de l'IFP. L'Ambassadeur de France en République tchèque Alexis Dutertre, et le directeur de l'IFP Luc Lévy introduisent cette publication exceptionnelle. L'autrice et scénariste est Lucie Lomová. La traduction est réalisée par Benoît Meunier et Tomáš Havel. L'ouvrage a bénéficié du soutien de l'Institut français à Paris.

Pour votre classe de FLE

Nous vous proposons, sous forme du présent livret, un ensemble d'activités et de ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient ».
Ces activités et ressources sont présentées sous forme de 23 fiches imprimables au format pdf et regroupées en trois parties thématiques.

Il s'agit des fiches clé en main que chaque enseignant peut modifier selon ses besoins et envies. Les fiches comportent des activités variées qui mobilisent toutes les compétences langagières (compréhension écrite, production écrite, compréhension orale, production orale, communication). Ces activités ont été conçues comme un outil de travail en classe mais également pour accompagner la visite scolaire de l'exposition « L'Institut se souvient ».

Nous vous rappelons que la BD est à votre disposition non seulement en format papier à la Librairie Francophone, mais aussi en format numérique.
Nous vous conseillons de télécharger la BD en format numérique, dans les deux langues, pour qu'elle puisse être projetée pendant le travail en classe, certaines activités proposées nécessitant la lecture simultanée de la BD.
Vous pouvez également vous référer à l'exposition « L'Institut se souvient » organisée par l'Institut français de Prague en juin 2021.

« Enseignante de FLE et passionnée des relations franco-tchèques et franco-tchécoslovaques, j'espère que ce livret vous sera agréable à utiliser et que les activités proposées inspireront vos élèves. Bonne exploitation ! »

Klára Schindlerová, auteure du livret

SOMMAIRE

Activités et ressources pour la classe
autour de la BD « L'Institut se souvient »

Présentation et conseils d'utilisation 4

DOSSIER 1 / Autour de la BD « L'Institut se souvient » **8**
Découvrons l'univers de la bande dessinée
1. Introduction à la bande dessinée 9
2. Un lexique particulier 13
3. Observer et décrire une case 16
4. Laisser parler une case muette 18
5. Jouer avec les expressions du visage 21
6. Écrire un dialogue 24
7. Un zoom sur… le zoom 28

Pour aller plus loin avec la BD 32

DOSSIER 2 / La BD « L'Institut se souvient » **36**
8. L'anniversaire de l'Institut français de Prague 37

L'Institut se souvient…
9. L'Institut se souvient… des débuts 39
10. L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930 43
11. L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940 48
12. L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960 53
13. L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993 58
14. Et après ? – A vos crayons ! 64
15. Une brève histoire de l'Institut français de Prague 69

DOSSIER 3 / L'Institut hier et aujourd'hui **72**
16. L'Institut se souvient… de ses personnages 73
17. Ernest Denis, le parrain de l'Institut 77
18. Hubert Beuve-Méry, plus qu'un professeur de l'Institut 84
19. Localiser l'Institut français de Prague 86
20. L'Institut se souvient… des échanges linguistiques 88
21. Partir en France, hier et aujourd'hui 92
22. La présence française en République tchèque 94
23. l'Institut français de Prague pour demain 98

Les corrigés 100
Liste des liens électroniques utilisés 107

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Présentation et conseils d'utilisation

PRÉSENTATION

Nous vous proposons, sous forme du présent livret, un ensemble d'activités et de ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient ». Ces activités et ressources sont présentées sous forme de 23 fiches clé en main (de 2 à 5 pages), imprimables au format pdf, regroupées en trois parties (dossiers).

Les activités proposées mobilisent toutes les compétences langagières de vos élèves, notamment la compréhension écrite et les productions écrite orale. L'accent est également mis sur la forme textuelle et visuelle de la bande dessinée, sur le contexte historique et le lexique. Le travail en groupe est systématiquement proposé, ce qui permettra à vos élèves de communiquer davantage et de réfléchir à différents sujets. Pour rendre le travail plus ludique et plus familier à vos élèves, certaines activités peuvent être réalisées en format numérique. Quelques activités font également appel à la créativité de l'élève (par exemple à travers le mot, le dessin, le poème).

POUR TOUT SAVOIR SUR NOS CONSEILS D'UTILISATION

A quel moment et dans quel ordre utiliser les fiches ?

Le présent livret a été conçu de manière à ce que les différentes fiches puissent être utilisées séparément et dans un ordre aléatoire, selon le souhait de l'enseignant.

Toutefois, nous vous conseillons, dans un premier temps, de proposer à vos élèves une ou plusieurs fiches du dossier 1. Puis, vous pouvez poursuivre avec un travail plus approfondi sur la BD (dossier 2). Enfin, vous pouvez terminer le travail avec les fiches plus thématiques et aux objectifs plus créatifs (dossier 3).

Pour vous aider, vous trouverez dans l'entête de chaque fiche l'indication correspondante :

A utiliser : avant / pendant / après la découverte de la BD.

La découverte de la BD « L'Institut se souvient » est nécessaire notamment pour le dossier 2 qui implique un travail simultané avec la BD.

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Présentation et conseils d'utilisation

Brève présentation de trois principales parties (dossiers 1, 2 et 3).

DOSSIER 1 / Autour de la BD « L'Institut se souvient »

Le cycle intitulé *Découvrons l'univers de la bande dessinée* comportant 7 fiches thématiques autour de la bande dessinée (fiches 1 - 7), complétés par le document *Pour aller plus loin avec la BD*, destiné à l'enseignant.

DOSSIER 2 / La BD « L'Institut se souvient »

Vous aurez accès à une fiche introduisant le thème du centenaire de l'Institut français de Prague (fiche 8), suivie du cycle *L'Institut se souvient…* Vous y trouverez plusieurs fiches consacrées aux différentes périodes historiques (fiches 9 - 13), ainsi que des fiches invitant à poursuivre l'histoire de l'Institut français de Prague (fiche 14) et à réaliser des tâches finales (fiche 15).

Ce travail se fait principalement à l'aide de la bande dessinée ; il convient de vous munir de sa version papier ou numérique, autrement les fiches vous serviront du support lors de la visite de l'exposition. Vous pouvez inviter vos élèves à utiliser la version tchèque, française ou les deux.

Focus sur le cycle « L'Institut se souvient… »

Les fiches n°9 à n°13 traitent chacune sur une période historique donnée. Chaque fiche correspond à deux pages (pour le livre) ou deux planches (pour l'exposition) de la BD, indiquées dans l'introduction de la fiche.

Ces fiches vous permettront de :

I) Proposer à vos élèves des activités de compréhension, d'observation, de recherche d'information.

II) Faire réaliser des activités plus approfondies autour d'une ou plusieurs cases.

III) Proposer à vos élèves une ou plusieurs tâches finales à réaliser.

N. B. Veuillez noter que la conception du cycle *L'Institut se souvient* permet le travail en groupes d'élèves. Chaque groupe peut travailler une fiche différente (la mise en commun en groupe-classe permettra ainsi de retracer l'histoire de l'Institut français de Prague) ; tous les groupes peuvent travailler la (les) fiche(s) que vous aurez sélectionnée(s) en amont (la mise en commun en groupe-classe permettra ainsi de comparer les différentes réponses et productions).

DOSSIER 3 / L'Institut hier et aujourd'hui

Le dossier se compose de 8 fiches thématiques qui permettent d'approfondir et/ou de compléter le travail mené, mais également de mieux comprendre les missions de l'Institut français de Prague et de découvrir ses actions et ses services.

Une fiche synthétique des corrigés est à votre disposition à la fin du livret (page 100), ainsi qu'une liste des liens électroniques utilisés dans les fiches (liens vidéo, liens activités en ligne).

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Présentation et conseils d'utilisation

Quel niveau ? Quelle classe ? Quel âge ?

- Le niveau de langue minimum recommandé apparaît dans l'entête de chaque fiche.

> Ainsi, nous vous conseillons le niveau minimum requis pour exploiter les fiches. Veuillez noter que chaque fiche comporte des activités variées qui mobilisent différentes compétences langagières de vos élèves. Il convient de vérifier en amont que les activités que vous souhaitez proposer à vos élèves correspondent bien à vos objectifs.

A1 +

A2 +

- Vous êtes libres d'utiliser les fiches avec la classe de votre choix, selon l'âge des élèves.

> Nous vous invitons à utiliser le *Dossier 1 - Autour de la BD « L'Institut se souvient »* même avec de jeunes élèves puisque l'univers de la BD y est introduit.
> Le type d'activités proposées ainsi que le lexique travaillé peuvent s'adapter aux enfants à partir de 8 ans.
> Les deux parties suivantes (*Dossier 2 - La BD « L'Institut se souvient » et Dossier 3 - L'Institut hier et aujourd'hui*) proposent un travail approfondi, mobilisent un lexique plus spécifique et invitent les élèves à réfléchir à divers sujets et à en débattre. Ces deux dossiers sont donc plus adaptés aux élèves âgés d'au moins 12 ans.

8 ans +

12 ans +

Envie de passer au numérique ?

Certaines activités sont également proposées en version numérique.

Ainsi, l'activité peut être réalisée directement en ligne, que ce soit en groupe-classe, en groupes d'élèves ou individuellement. Vous devrez être munis d'un ordinateur, d'une tablette numérique ou d'un smartphone avec accès à Internet.

Les activités en format numérique sont indiquées par un QR code.
Vous avez deux possibilités pour accéder au site internet via ce code :

N'hésitez pas à essayer les deux possibilités.

> **1.** Chaque QR code comporte le lien qui vous redirige directement vers le site internet. Il vous suffit de cliquer sur le code.
>
> **2.** Le QR code peut être lu (scanné) avec un appareil compatible à la lecture des codes (p. ex. un smartphone ou une tablette).
> L'utilisation du QR code peut rendre la redirection vers le site internet plus facile, plus rapide et plus ludique.

Exemple de QR code (activité Anagrammes, Fiche 10)

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Présentation et conseils d'utilisation

Retracez les 100 ans de l'Institut français de Prague à votre façon !

Afin que les élèves puissent mieux s'approprier l'histoire de l'Institut français de Prague, ses personnages emblématiques et ses missions d'hier et d'aujourd'hui, nous avons conçu des activités créatives qui demandent leur participation active.

Il s'agit notamment des fiches :

- 9 - 13 (illustrer l'histoire de l'Institut français de Prague dans une période donnée) ;
- 14 et 15 (retracer l'histoire de l'Institut français de Prague à sa manière) ;
- 23 (imaginer l'Institut français de Prague dans l'avenir).

Enfin, l'identité visuelle des activités suivantes vous permet de retracer facilement toute l'existence de l'Institut français de Prague, depuis sa création jusqu'à aujourd'hui (et même au-delà).

N'hésitez pas à partager vos créations au Pôle éducatif et linguistique (**francouzsky.klic@gmail.com**).

Fiches 9, 10, 11, 12, 13, 14 et 23.

DOSSIER 1 / Autour de la BD « L'Institut se souvient »

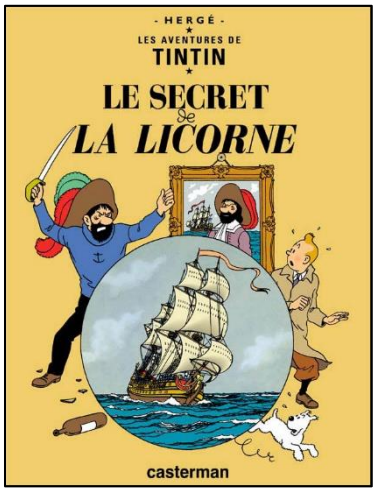
Fiche 1 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Introduction à la bande dessinée

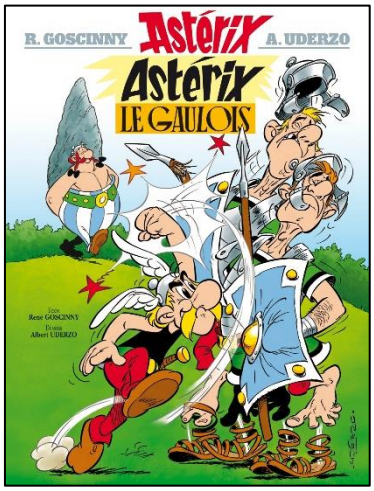
Niveau : à partir de A1-A2

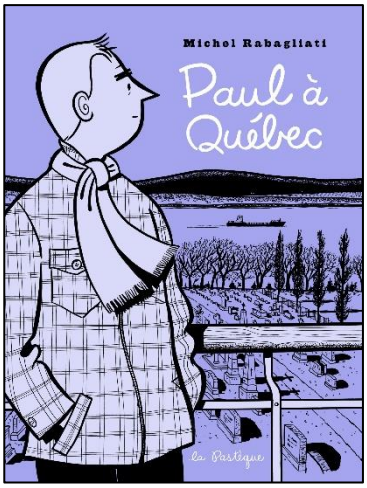
A utiliser : avant la découverte de la BD

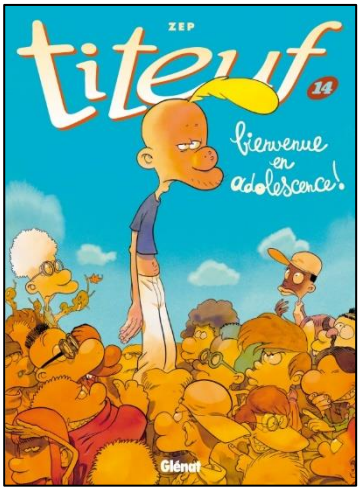
I) A la découverte de différentes thématiques et origines de la BD francophone

Observe les couvertures des BD suivantes. Laquelle préfères-tu et pourquoi ?



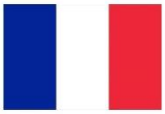






A deux, discutez des BD présentées.

1) Quelles sont selon vous les thématiques de ces BD ? Notez vos idées dans les cases.
2) Lesquelles connaissez-vous ? Sont-elles traduites en tchèque ?
3) Quelle est l'origine des BD présentées ? Attribuez un drapeau à chacune, puis vérifiez vos réponses.



Fiche 1 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Introduction à la bande dessinée

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

II) L'histoire de la BD

Pour introduire l'histoire de la BD, visionnez la vidéo « *Qui a inventé la bande dessinée* », réalisée dans le cadre du programme « *1 jour, 1 question* ».

Lien vidéo

Vous pouvez également lire la transcription de la vidéo, publiée sur le site dédié.

Lien transcription de la vidéo

Reprendre les moments-clés de la vidéo

En groupe, répondez par VRAI ou FAUX aux propositions suivantes :

1) La bande dessinée a été inventée par un Français.	VRAI ☐	FAUX ☐
2) La BD a d'abord été créée pour des enfants.	VRAI ☐	FAUX ☐
3) Aux États-Unis, on appelle une BD « comics ».	VRAI ☐	FAUX ☐
4) Les mangas se lisent de gauche à droite.	VRAI ☐	FAUX ☐
5) Le Festival International de la bande dessinée a lieu à Angoulême.	VRAI ☐	FAUX ☐

Vous pouvez également visionner cette même vidéo avec quelques questions de compréhension intégrées[1].

Lien vidéo

A ton avis ?

On appelle la bande dessinée « le neuvième art ».

A ton avis, qu'est-ce que cela veut dire ?

[1] Activité conçue avec l'outil Edpuzzle (edpuzzle.com).

Fiche 1 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Introduction à la bande dessinée

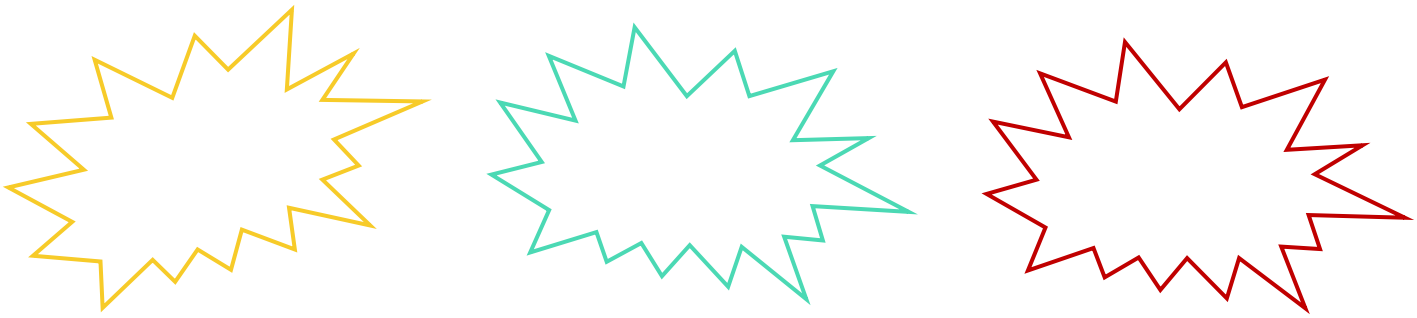
Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

III) Que lit-on dans ces différents pays ?

Associe le mot au pays de son utilisation.

A toi de choisir trois autres pays et retrouver l'équivalent du mot BD qui y est utilisé.



_____ _____ _____

Fiche 1 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Introduction à la bande dessinée

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

IV) Le Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême

Découvrez l'affiche du Festival International de la Bande Dessinée.

Repérez les informations suivantes :

De quelle édition du festival s'agit-il ? Quand a-t-elle lieu ?
Qui sont les auteurs de l'affiche ?
Pensez-vous qu'il y ait un thème pour cette édition ? A quoi fait penser l'affiche[2] ?

Tu aimes les défis ?

Reconstitue l'affiche sous forme de **puzzle[3]**.

[2] Pour aller plus loin, rendez-vous sur le site dédié https://www.bdangouleme.com/une-affiche-a-quatre-mains-pour-un-festival-dedouble

[3] Activité conçue avec l'outil Jigsaw Planet. Puzzles en ligne gratuits (jigsawplanet.com).

Fiche 2 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un lexique particulier

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

I) Découvrir le lexique[4]

A deux, observez ces mots. Lesquels comprenez-vous ?

Connaissez-vous les équivalents tchèques de ces mots ?

Ensemble, proposez une définition simple pour chaque mot.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

[4] Pour faciliter la compréhension des mots, vous pouvez visionner la vidéo *Le vocabulaire* de la série *Les tutos*, réalisée dans le cadre du Concours de la BD scolaire du Festival d'Angoulême (lien vidéo).

Fiche 2 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un lexique particulier

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

II) Retrouver les définitions

Associe les mots aux définitions, puis compare avec ton camarade.

page entière de BD, composée de plusieurs bandes

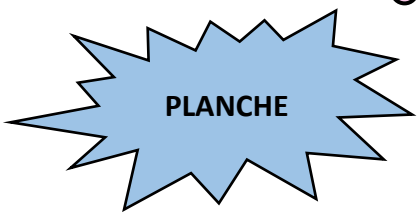
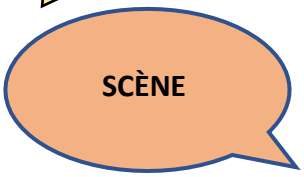


image d'une bande dessinée délimitée par un cadre

forme variable contenant les paroles ou pensées

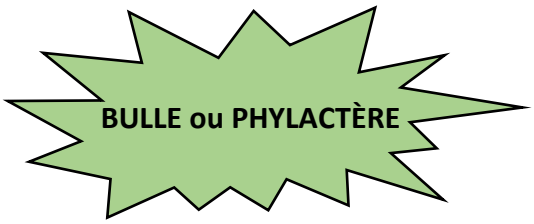
succession horizontale de plusieurs images



mot qui imite un son, un bruit

encadré contenant des descriptifs, des commentaires

succession de plans qui rapprochent le sujet



suite d'images se présentant dans le même décor

Fiche 2 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un lexique particulier

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant la découverte de la BD

III) S'amuser avec le lexique

Coupez plusieurs planches d'une BD pour mieux visualiser ses différentes parties.

A deux, nommez chaque partie découpée. Puis jouez à tour de rôle à « Trouve à quoi je pense ».

La règle du jeu « Trouve à quoi je pense » :

Dans un temps imparti, fais deviner à ton camarade le maximum de mots **en dessinant**. Un vrai défi !

A toi de jouer !

Compose les mots le plus vite possible. [5]

Il suffit de lire le QR code pour faire l'exercice en ligne.

[5] Lien : https://wordwall.net/fr/resource/13051801/lexique-de-la-bande-dessin%c3%a9e

Fiche 3 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Observer et décrire une case

Niveau : à partir de A1

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

I) Qu'est-ce que c'est ?

Les élèves devinent ce que représentent les images suivantes.

Par exemple : Ce sont des fruits. Je pense que c'est une porte.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 3 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Observer et décrire une case

Niveau : à partir de A1

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

II) Où est-ce que c'est ?

Les élèves doivent retrouvez au plus vite chaque image détail dans la case ci-dessous. Pour gagner un point, il faut la situer correctement.

Par exemple : Les fruits sont dans un bol, sur la table.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

III) Dessine-moi une case !

A deux ou en groupe, un élève observe une case donnée et la décrit le plus précisément, avec de nombreux détails. Les autres reproduisent la case en dessinant. L'auteur.e du dessin le plus proche de la case originale gagne.

Exemple :

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 4 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Laisser parler une case muette

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence avant la découverte de la BD

Les cases « muettes »

Parfois, l'auteur fait le choix de laisser certaines cases muettes, sans parole. Il fait ainsi appel à l'imagination du lecteur.

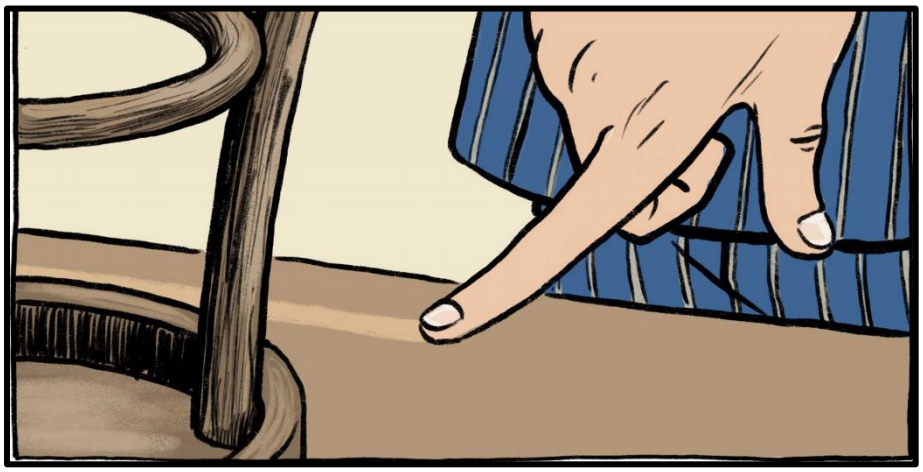
I) Est-ce que ces cases vous inspirent ?

- En binôme, imaginez le plus grand nombre possible de situations représentées dans chacune des cases. Faites un commentaire à l'oral (A, sans cartouches) ou à l'écrit (B, avec cartouches vierges).
- Ensuite, comparez avec les cases originales (C, avec cartouches).

Exemple :

Image 1 - Le ménage n'a pas été fait depuis longtemps.
Image 2 - C'est une grande classe avec beaucoup de lumière.

A)



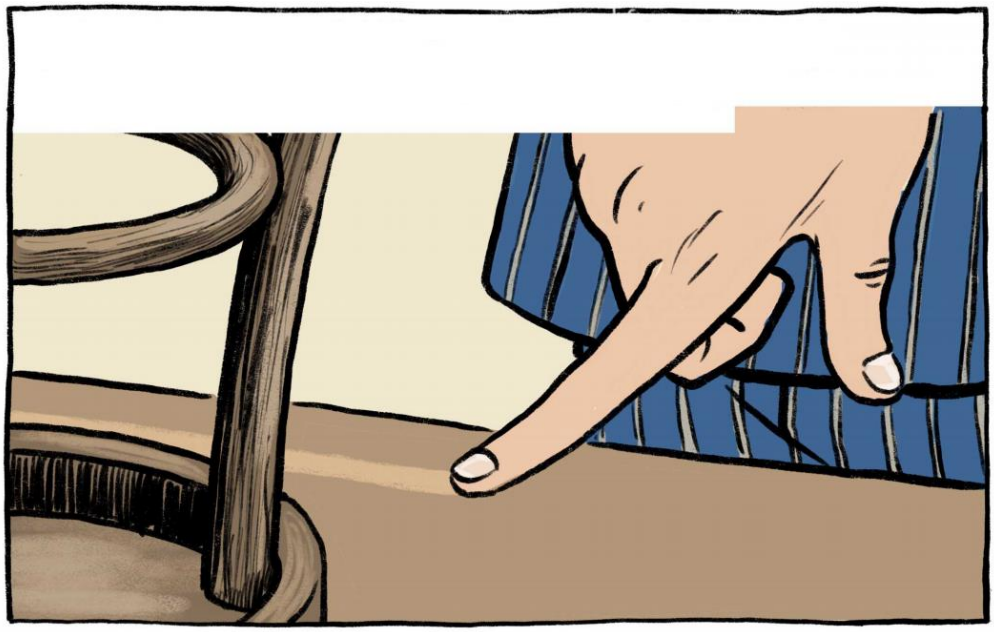
©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 4 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Laisser parler une case muette

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence avant la découverte de la BD

B)



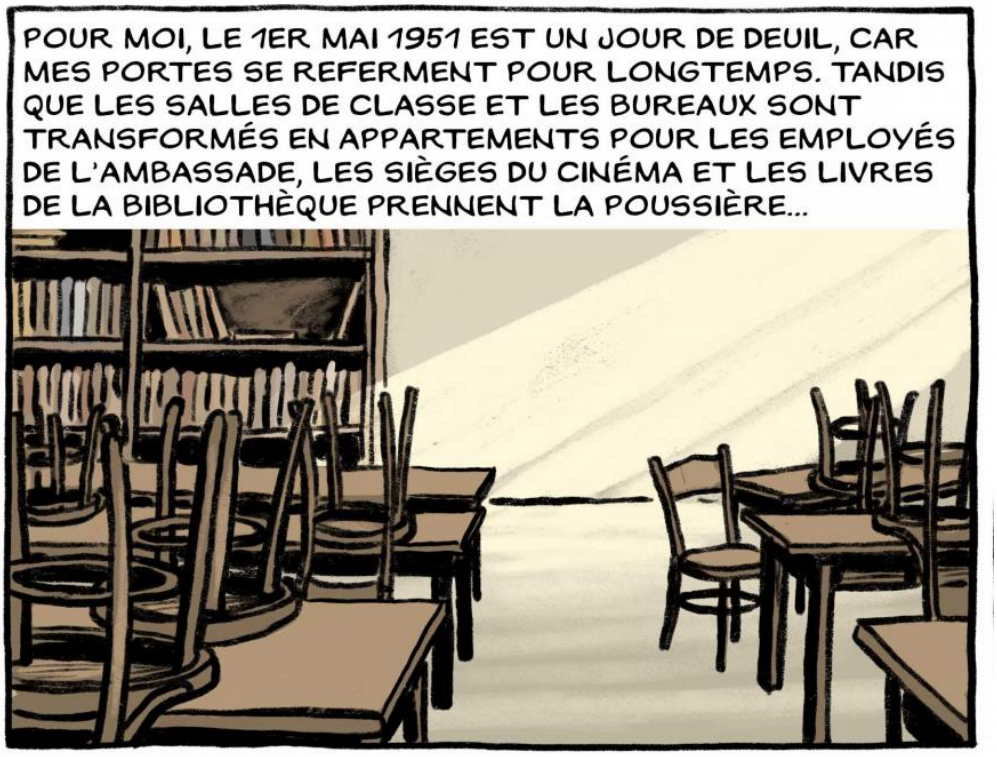
©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 4 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Laisser parler une case muette

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence avant la découverte de la BD

C)



©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

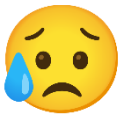
Fiche 5 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Jouer avec les expressions du visage

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

I) Comment tu te sens ?

A deux, observez les émoticônes suivantes et essayez de trouver au moins un adjectif pour caractériser chacune d'elles.



Et toi ?
Tu te sens comment ?

A présent, jouez au jeu d'association et comparez les adjectifs aux vôtres. [6]

[6] Lien : https://wordwall.net/fr/resource/17735017

Fiche 5 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Jouer avec les expressions du visage

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

II) Observe la scène suivante.

Qu'est-ce qui change dans chacune des cases ?

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

1. Tout d'abord, imagine l'émotion du personnage pour chaque case.

2. En fonction de l'émotion imaginée, remplis la bulle avec des paroles (ou des onomatopées) pour l'illustrer.

3. A deux, échangez vos fiches et essayez de deviner de quelle émotion il s'agit.

Pour deviner, pose des questions à ton camarade.
Pour chaque mauvaise réponse, tu comptes un point. Attention, c'est l'élève avec le score le plus bas qui gagne !

P. ex. Est-il surpis ? Non, il n'est pas surpris. (1 point)

En groupe-classe, votez pour les trois meilleures propositions.

A vous d'imaginer une histoire autour de chacune de ces trois cases gagnantes !

- Que s'est-il passé juste avant ?
- Comment se sent-il et pourquoi ?
- Y a-t-il des volontaires pour jouer l'histoire sous forme d'un sketch ?

Fiche 5 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Jouer avec les expressions du visage

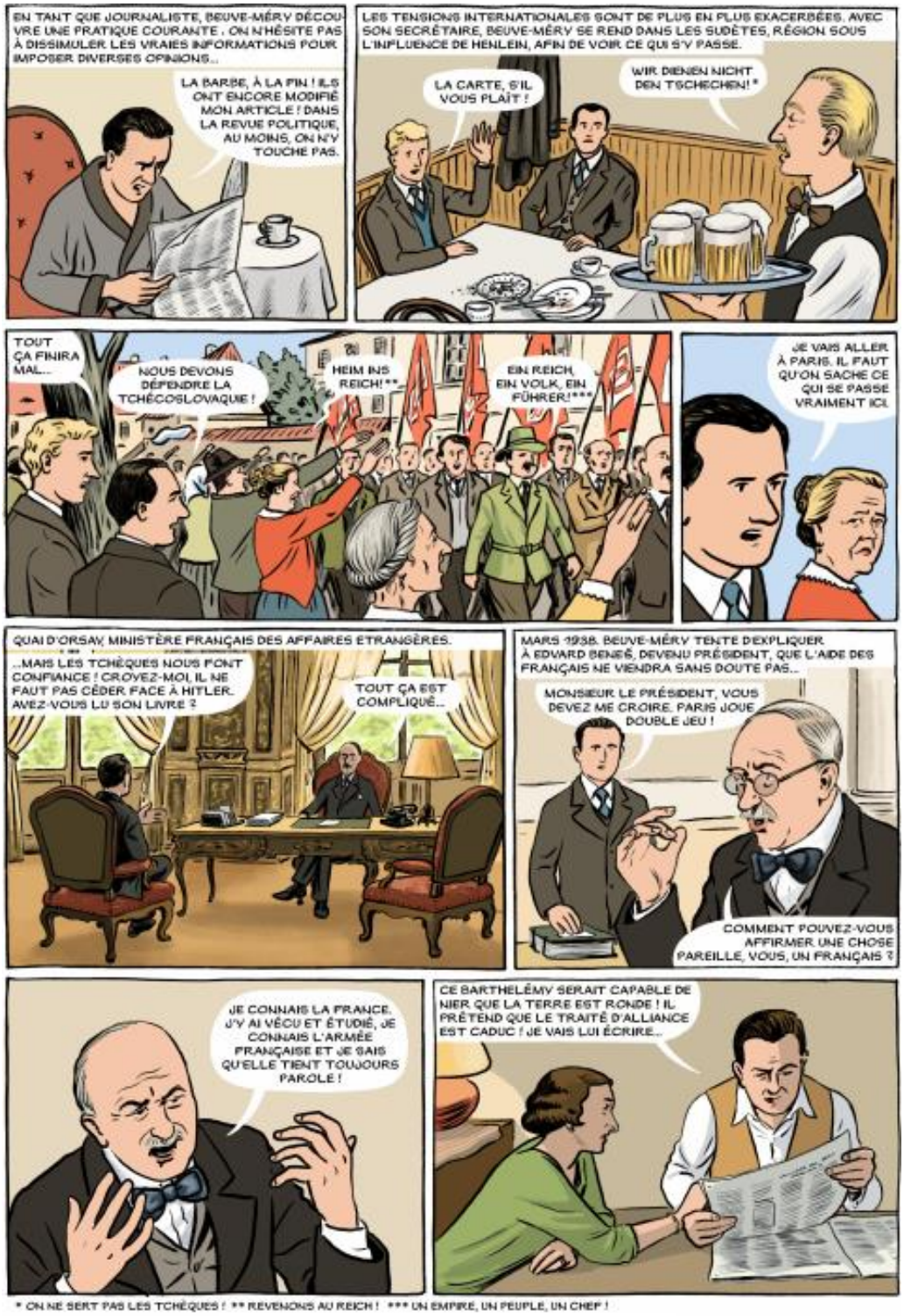
Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

Pour aller plus loin

Observez la planche 5 de la BD « l'Institut se souvient » et retrouvez toutes les expressions du visage des personnages.

En général, s'agit-il d'expressions plutôt positives ou négatives ? Justifiez vos réponses.



© « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 6 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Écrire un dialogue

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

I) Observer le texte d'une case

Lis la case suivante et indique ce que le texte exprime.
Tu peux t'aider des propositions ci-dessous.

une question	une situation	des paroles	un commentaire
une explication	un résumé	un dialogue	une réponse

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Comment appelle-t-on ces parties d'une case ?

une B _ _ _ _
ou
un P _ _ _ _ _ _ _ _ _

un C _ _ _ _ _ _ _ _
ou
un E _ _ _ _ _ _

PRO JEHO DRÁHU HISTORIKA BYLO ZÁSADNÍ SEZNÁMENÍ S FRANTIŠKEM PALACKÝM, ZA NÍMŽ HO PŘIVEDL LOUIS LEGER.

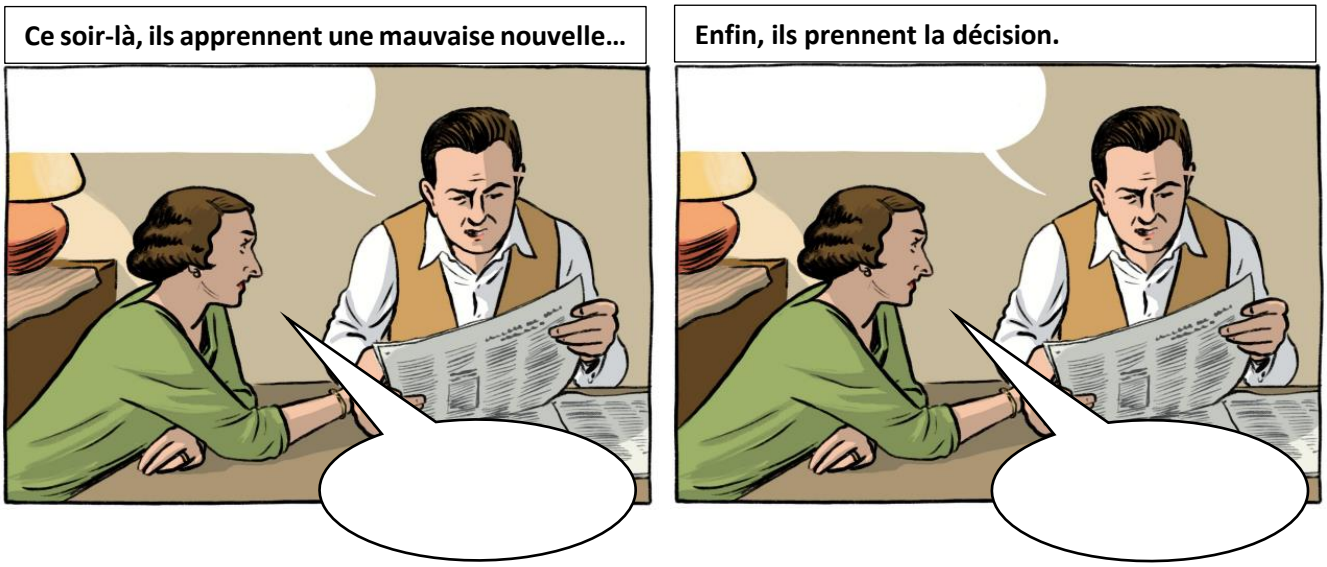
Fiche 6 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Écrire un dialogue

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

II) Écrire un dialogue à partir d'un cartouche.

Imagine un dialogue pour chaque case.
Ensuite, présente tes dialogues à un camarade et fais-lui deviner de quelle case il s'agit.



A vous de jouer !

A deux, proposez un cartouche différent et complétez le dialogue.
En groupe-classe, affichez toutes les propositions au tableau et votez pour :

1. *La case la plus vraisemblable*
2. *La case la plus la mieux rédigée*
3. *La case la plus originale*
4. *La case la plus improbable*

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 6 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Écrire un dialogue

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

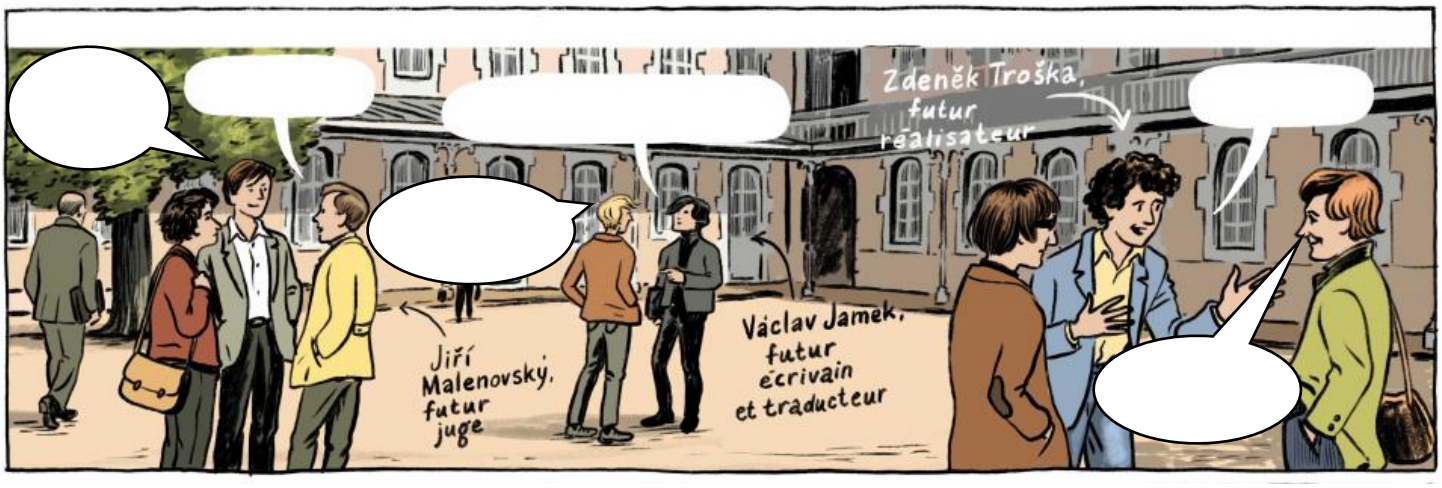
III) Proposer un dialogue à partir d'un thème.

Voici la cour du Lycée Carnot de Dijon. Trois élèves tchèques y étudient et discutent avec leurs camarades français à propos de...

Pour chaque personnage, complétez la liste de ses thèmes de discussion préférés.

Jiří Malenovský	*Václav Jamek*	*Zdeněk Troška*
1. Révolution Française	1. Les langues étrangères	1. Les acteurs français
2. Les universités en France	2. La littérature	2. Les films cultes
3. …	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.

A présent, lance des dés[7] pour connaître les thèmes imposés et imagine les dialogues.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

[7] Pour lancer les dés en ligne, vous pouvez utiliser l'application Classroomscreen.com

Fiche 6 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Écrire un dialogue

Niveau : à partir de A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

IV) Écrire ensemble – le cadavre exquis en BD.

Par groupe de 6 (7, 8…), créez ensemble une planche de BD. Sur le principe du jeu « Cadavre exquis », une fiche de 6 (7, 8…) cases est complétée progressivement. Au départ, seul le premier cartouche est rempli. Chaque élève complète à son tour les bulles de sa case et propose le cartouche de la case suivante. Attention, il est nécessaire de cacher les cases déjà complétées afin de ne pas influencer la suite de l'histoire !
Le dernier élève termine la dernière case et lit à voix haute la création.

Résultat ? Une intrigue surprenante et des dialogues souvent très amusants !

Pour aller plus loin :

Vous souhaitez faire écrire à vos élèves un scénario d'une BD ?

Ensemble, vous pouvez découvrir les différentes étapes de l'écriture dans un tutoriel vidéo. Une introduction simple et illustrée à la tâche !

Lien tutoriel

Le tutoriel a été créé en 2018 pour préparer des élèves au *Concours de la BD scolaire* du Festival International de la Bande Dessinée.

Fiche 7 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…

Un zoom sur… le zoom

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

I) Rappelle-toi de la définition d'un « zoom » dans une bande dessinée.

Explique-le d'abord par des dessins, ensuite à l'oral.

Case 1

Case 2

(Case 3)

Affichez tous les dessins sur le tableau et commentez-les.

S'agit-il bien de « zooms » ?

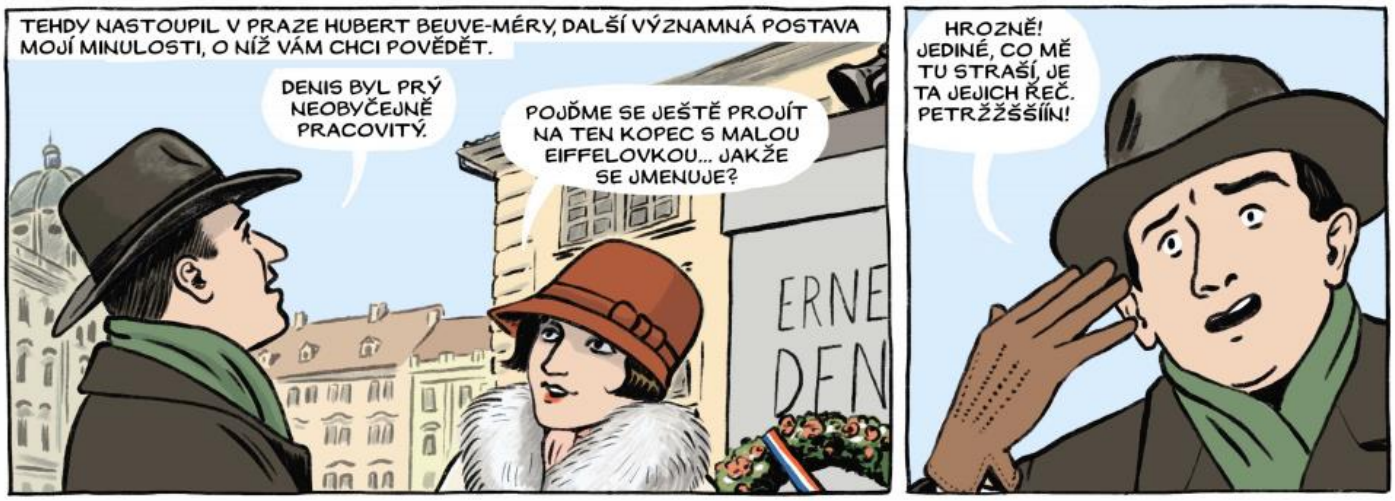
Fiche 7 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un zoom sur… le zoom

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

II) Observe un exemple de zoom de la BD « l'Institut se souvient ».

Pourquoi l'auteure a décidé d'utiliser un zoom pour cette scène ?
En binômes, réfléchissez à la question, puis présentez vos propositions au reste de la classe. Ensemble, décidez de la meilleure proposition.



©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

III) Parcours la BD « l'Institut se souvient » et repère toutes les scènes avec un zoom.

En groupe, observez les scènes trouvées et discutez des possibles fonctions de chaque zoom.

Voici quelques propositions des fonctions. Ajoutez-y les vôtres (cf. activité II).

- Valoriser des détails ;
- Attirer l'attention des lecteurs sur un personnage ;
- Rendre la scène plus dynamique ;
- Rendre les personnages plus familiers aux lecteurs ;
- Donner des détails sur une scène, un dialogue etc. ;
- Mettre en valeur l'expression d'un personnage ;
- Avoir davantage d'espace pour un dialogue.

Fiche 7 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un zoom sur… le zoom

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

III) Trop de zoom tue le zoom !

Ces images ont été un peu trop zoomées. Parviendras-tu encore à les retrouver ? Aide-toi des cases ci-dessous.

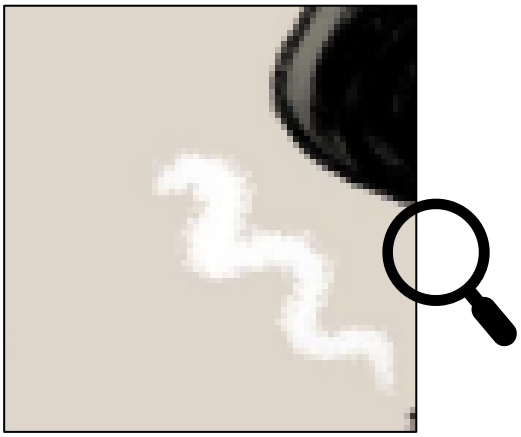
©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Fiche 7 : Découvrons l'univers de la bande dessinée…
Un zoom sur… le zoom

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »



1) Pistes de travail supplémentaires en classe de FLE

- **Découvrir des onomatopées de la BD à travers une chanson**

Et si vous travailliez autour de la chanson *Comic Strip* composée en 1967 par Serge Gainsbourg et interprétée avec Brigitte Bardot ? [8]

Les paroles ainsi que le clip de cette chanson vous permettront de faire découvrir à vos élèves l'univers de la bande dessinée, plus particulièrement des onomatopées.

source : Youtube

Conseillée à partir du niveau B1, une activité de compréhension orale (mots manquants) est à votre disposition ici : https://www.ressourcesfle.fr/activite-fle-b1-la-bd/

- **Le festival d'Angloulême : une mine d'or pour la classe**

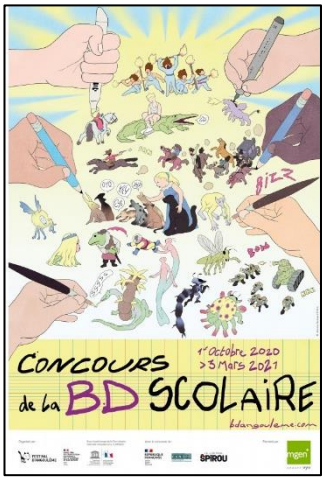
Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD) est le principal festival de bande dessinée francophone et le deuxième plus important d'Europe en termes de notoriété et de taux de participation. Sa 49ème édition aura lieu du 27 au 30 janvier 2022.

Le site internet du festival offre de nombreuses ressources que vous pouvez utiliser pour introduire, illustrer ou compléter le travail en classe de FLE autour de la bande dessinée.

Voici une petite sélection de pistes que nous vous conseillons :

- Découvrir les lauréats du Concours de la BD scolaire 2019-2020 ainsi que les extraits de leur création. https://www.bdangouleme.com/laureats-du-concours-de-la-bd-scolaire-2019-2020

- Pourquoi ne pas organiser un concours au sein de votre classe ? Vous pouvez adapter le règlement du concours, ainsi que son affiche que vous trouverez ici :

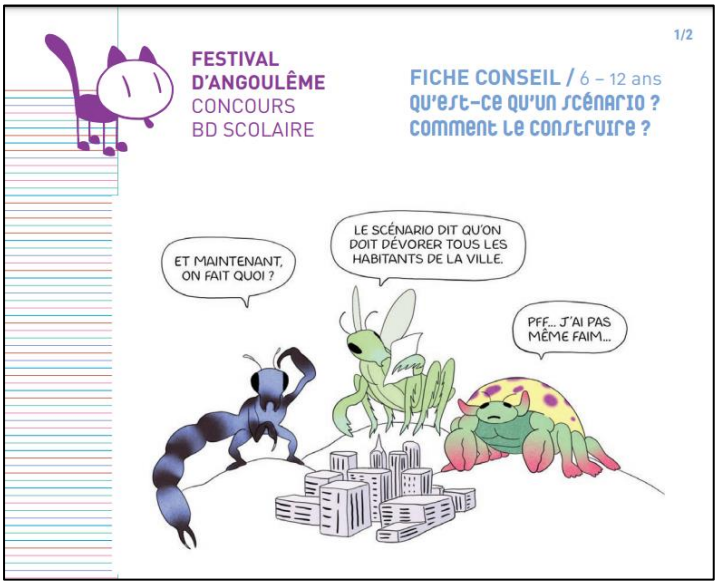


[8] Lien : https://www.youtube.com/watch?v=22Uf4-khGAk

https://www.bdangouleme.com/edition-20202021-du-concours-de-la-bande-dessinee-scolaire

- Sur le lien ci-dessus, vous trouverez également **8 fiches conseil** destinées aux enfants de 6 à 12 ans ou de 12 ans et plus.

  - *Bulles et documentation (6-12 ans)*
  - *Bulles et documentation (12 ans+)*
  - *La narration (6-12 ans)*
  - *La narration (12 ans+)*
  - *Le dessin (6-12 ans)*
  - *Le dessin (12 ans+)*
  - *Le scénario (6-12 ans)*
  - *Le scénario (12 ans+)*



Extrait de la fiche *Le scénario* (6-12 ans), www.bdangouleme.com

- De nombreuses vidéos sont également créées chaque année à l'occasion du festival. Ci-dessous quelques exemples que vous pouvez exploiter en classe de FLE.

  - *Découvrir l'atmosphère du festival* – l'Espace jeunes (année 2020, longueur 1:08)

  - *Présentation de l'Espace jeunes talents au festival* (année 2020, longueur 1:08)

  - **Une série de tutoriels** destinés aux participants du Concours de la BD scolaire
    - *Le vocabulaire* : Un cadre, une case, une planche, une bulle… c'est quoi ? Introduisez ou révisez le lexique de la BD à l'aide de cette vidéo. (année 2018, longueur 1:24)
    - *Les étapes de la création d'une BD* : Pour ne pas bruler les étapes, abordez avec vos élèves le synopsis, le storyboard, le crayonné, l'encrage, la mise en couleur… Un tutoriel simple et efficace. (2018, 1:45).
    - *Les cadrages* : Le plan d'ensemble, le champ, le contre-champ, le plan américain, le gros plan, la contre-plongée, la plan moyen, le très gros plan, la plongée… Faites découvrir à vos élèves les différents types de cadrage d'une BD. (année 2018, 1:59).

2) Créer sa propre bande-dessinée

BDnF, la Fabrique à BD

Développé et mis en place par la Bibliothèque Nationale de France, BDnF la Fabrique à BD est un logiciel gratuit de création et de mise en page de bande dessinée, accessible à tous. Il vous suffit de télécharger l'application.

Découvrez le logiciel en vidéo[9].

Phrase It

Il s'agit d'un outil simple qui vous permet d'ajouter rapidement des bulles personnalisables à vos images.
En plus, son utilisation est gratuite et ne nécessite pas de création d'un compte.

CAZ

Ce site proposé par l'académie de Lille permet de créer des bandes dessinées en ligne de manière simple et sécurisée. Son utilisation nécessite création d'un compte.

Pour retrouver davantage d'applications existantes, veuillez consulter cet article[10] publié par ClasseTICE.

3) Ressources utiles

- Bases de données de bandes dessinées
  - Bedethèque (https://www.bedetheque.com/)
  - Planète BD (https://www.planetebd.com/)
  - BDphile (https://www.bdphile.info/)
- L'actualité et infomations diverses
  - **L'Année de la BD 20.21** (action nationale prolongée jusqu'en juin 2021) a un site dédié du Ministère de la Culture (https://www.bd2020.culture.gouv.fr/)
  - **TV5Monde** - Toutes les chroniques et les reportages de TV5MONDE sur la bande dessinée (https://information.tv5monde.com/info/bande-dessinee)
    - P. ex. : *Francophonie - quand l'Afrique se raconte en bande dessinée*
  - Une Saison Dessinée, proposée par Lyon BD festival dans le cadre de la Saison Africa 2020 (https://www.saisonafrica2020.com/fr/une-saison-dessinee)
  - Les Français et la BD, une étude menée par le CNL (Centre national du livre) https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-francais-et-la-bd

[9] Lien : https://vimeo.com/385435304
[10] Lien : https://classetice.fr/2020/09/17/14-applications-pour-creer-des-bandes-dessinees/

3) Le saviez-vous ? Pistes pour débattre en classe de FLE autour de la BD.

- **Le webtoon, la BD du 21ème siècle**

Un nouveau concept de « webtoons » apparaît. D'origine sud-coréenne, ce format de BD s'adapte aux habitudes des jeunes d'aujourd'hui puisqu'il est conçu pour lecture sur l'écran (smartphone, tablette, ordinateur). Il s'agit d'un mode de lecture défilant qui permet de lire la BD « en scrollant ».

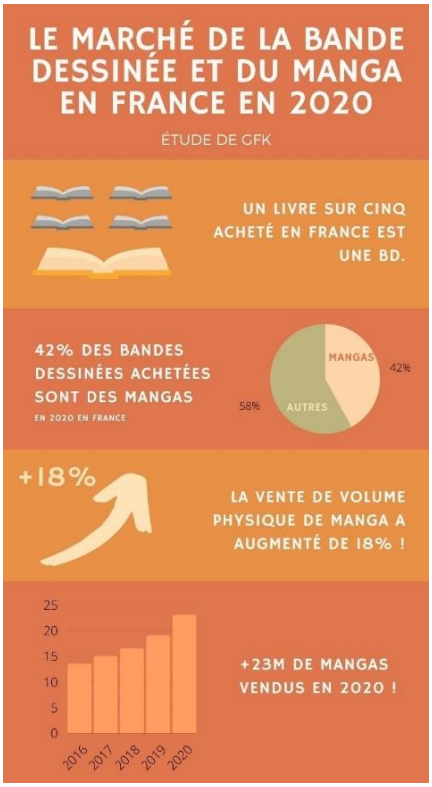
Pour aborder le sujet en classe, vous pouvez exploiter l'émission radio *Le webtoon, la BD qui « sort du carcan de la page »* (France Culture, le 09/03/2021), accompagnée de sa transcription.

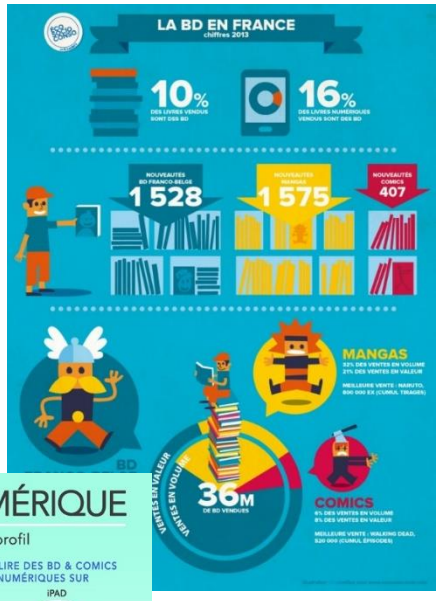
➢ https://www.franceculture.fr/emissions/affaire-en-cours/affaires-en-cours-du-mardi-09-mars-2021

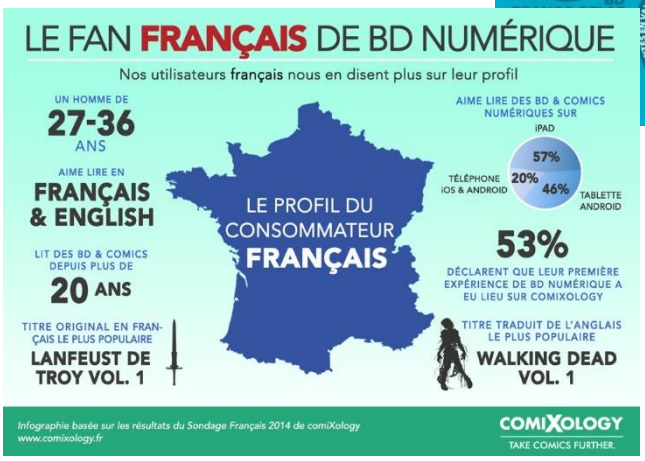
- **Parlons chiffres, parlons infographies**

De nombreuses infographies liées à la bande dessinée sont disponibles sur internet. Envie de parler du marché de la BD en France, du manga en France ou encore de la BD numérique ?

Un langage simple, des graphiques compréhensibles et de jolis visuels. Il ne vous reste plus qu'à choisir celle qui sera le mieux adaptée à vos élèves.







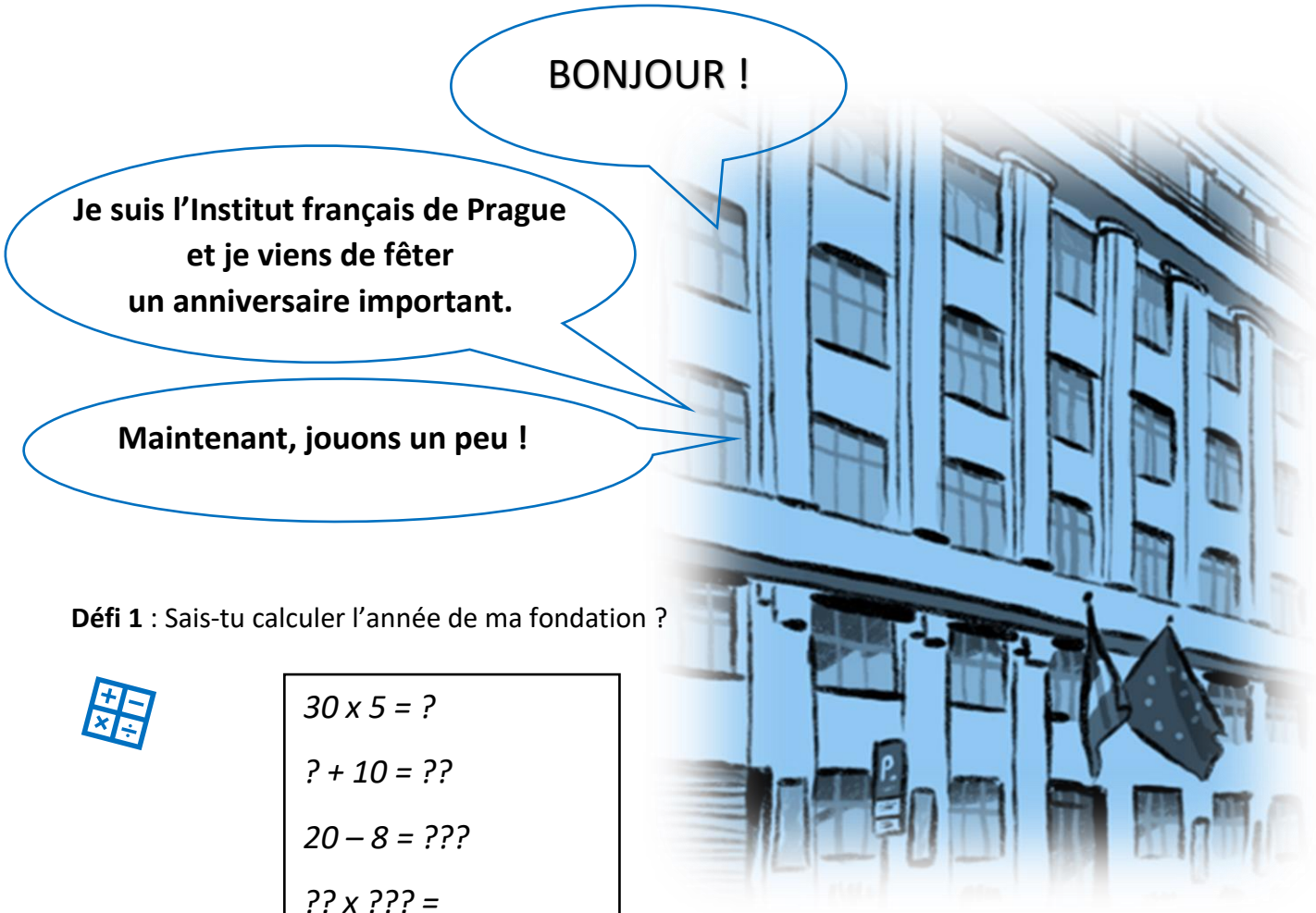
Sources : retrouvez les liens en cliquant directement sur l'image

DOSSIER 2 / La BD « L'Institut se souvient »

Fiche 8 : L'anniversaire de l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1

A utiliser : de préférence avant la découverte de la BD



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Défi 1 : Sais-tu calculer l'année de ma fondation ?

30 x 5 = ?

? + 10 = ??

20 – 8 = ???

?? x ??? = _____

L'Institut français de Prague a été fondé en _____ .

Il vient de fêter ses _____ ans.

Défi 2 : Joue au puzzle et retrouve dans le texte le nom de la rue où je siège.

Jeu de puzzle IFP[11]

Défi 3 : Maintenant, fais des recherches sur internet et retrouve :

- mon adresse complète ;
- mon numéro de téléphone.

3, 2, 1…. Allez !

[11] Activité conçue avec l'outil Jigsaw Planet. Puzzles en ligne gratuits (jigsawplanet.com).

Fiche 8 : L'anniversaire de l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1

A utiliser : de préférence avant la découverte de la BD

Bravo ! Tu as tous les éléments pour compléter ma carte de visite !

Carte de visite de l'IFP

Nom complet : _____

Date de fondation : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____

INSTITUT FRANÇAIS Prague

100 ans ensemble… et ce n'est que le début !

Regarde la vidéo de mon anniversaire et réponds aux questions (incrustées dans la vidéo)[12].

Lien vidéo

Pour mes 100 ans, j'ai eu un très beau cadeau…

Une magnifique bande dessinée. Découvrons-la ensemble !

BD

[12] Activité conçue avec l'outil Edpuzzle (edpuzzle.com).

Fiche 9 : L'Institut se souvient…

L'Institut se souvient… des débuts

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Planches : 1 et 2

Vous préférez le format numérique ? Il suffit de lire le QR code pour faire l'exercice en ligne.

I) Ernest Denis, le parrain de l'Institut

1. Retrouve les noms des villes où vivait et travaillait Ernest Denis.
Puis compare-les avec ton camarade.

A Y B R C M É H	S P A R I	O U A E D X R B
E L O B E G R N	O N S R N C C E A S A	
U A G E R P	L G E U M A N Ê O	S N E M Î

2. Répondez ensemble aux questions suivantes :

1. **Ernest Denis exerçait plusieurs métiers, mais il n'a jamais été :**

A. professeur à l'université

B. géographe

C. historien

D. enseignant au collège et au lycée

2. **Il s'intéressait principalement à la période historique…**

A. de la préhistoire

B. de la dynastie des Přemyslides

C. des Hussites

D. du XX^{ème} siècle

3. **A ton avis, quel lieu portant le nom d'Ernest Denis n'a jamais existé ?**

A. la gare Ernest Denis à Prague

B. le monument à Ernest Denis à Nîmes

C. l'Institut Ernest Denis à Prague

D. l'aéroport Ernest Denis à Nîmes

Fiche 9 : L'Institut se souvient…

L'Institut se souvient… des débuts

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Et aujourd'hui ?

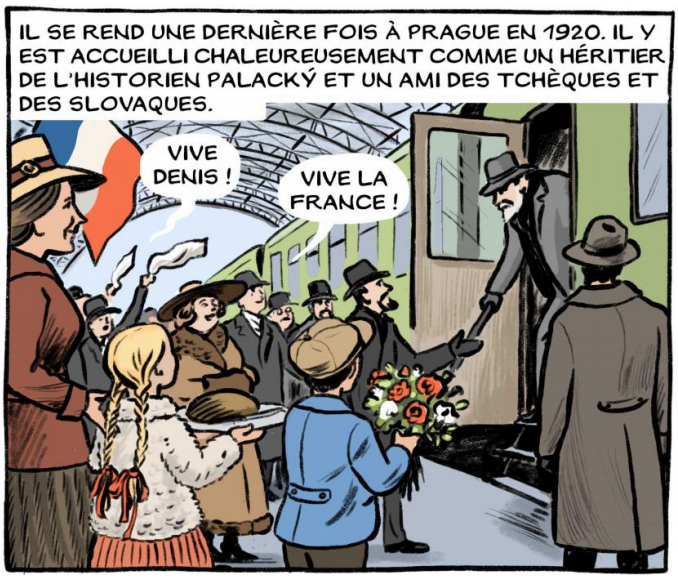
Un buste et une plaque commémorative à la mémoire d'Ernest Denis se trouvent quelque part à Prague. Trouvez-les et faites-y un selfie de votre groupe.

3. Ernest Denis se rend pour la dernière fois en Tchécoslovaquie en 1920.

Observez la case originale (1) représentant son arrivée à la gare et décrivez-la ensemble.

Maintenant, c'est à toi d'imaginer 3 autres scénarios de l'arrivée de Denis en 1920.
Pour chaque scénario (cases 2, 3 et 4), complète la cartouche et remplis les bulles.

1



2

3

4

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 9 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des débuts

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) Enfin ! L'institut français est ouvert !

L'inauguration en 1920

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Qui est l'homme au milieu de l'image ? Que fait-il ?

Où se situe l'Institut français en 1920 ? Repère l'endroit sur une carte.

Quel est le nom officiel de l'Institut à cette époque ?

Et quelques 70 ans plus tard…

L'inauguration en 1993

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Reconnais-tu les deux hommes au milieu de l'image ?

Compare les deux inaugurations.

Fiche 9 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des débuts

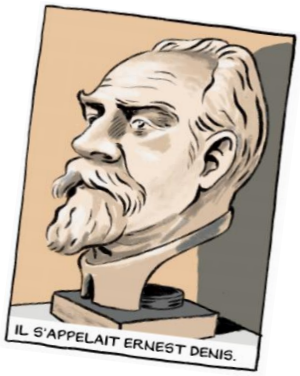
Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) Raconte-moi les débuts !

1. Remets les événements dans l'ordre chronologique.

Qui va finir premier ?



2. Il s'appelait Ernest Denis…

L'Institut français de Prague se souvient des moments-clés qui ont mené à sa création. Il pense forcément à son parrain, Ernest Denis.

Retrace les liens de Denis avec les Tchèques en complétant les bulles.

1/ Au début, …

4/ Pendant la Grande Guerre, …

5/ Après la création de la Tchécoslovaquie, …

2/ Après sa première visite de Prague, …

3/ Plus tard, …

6/ Enfin, en 1920…

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 10 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Planches : 3 et 4

I) L'âge d'or de l'Institut

1. Dans les années 1920, je propose plein d'activités différentes !

En groupe, imaginez l'offre d'activités et de services proposés et notez toutes vos idées.

Activités culturelles

Centre d'information

Université miniature

Autres

Fiche 10 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

2. Partir étudier en France

A partir de 1920, des élèves tchécoslovaques partent étudier au lycée _ _ _ _ _ de D _ _ _ _.
Quelques années plus tard, deux autres villes françaises commencent à accueillir des élèves tchécoslovaques. Lesquelles ?

Vous préférez le format numérique ?
Il suffit de lire le QR code
pour faire l'exercice en ligne.

A deux, retrouvez les trois villes dans la grille.

W	À	Ê	Ï	Q	N	R	Q	Z	Ë	Z	K	À	P	F	A	A	V	H	Û	Ï
T	Z	Ç	V	O	Ë	È	G	E	Z	H	O	E	Ë	K	D	À	Ù	Ü	R	Y
È	B	È	J	S	R	Z	Y	B	F	Ü	K	O	N	É	M	Œ	O	L	Ê	S
S	A	I	N	T	-	G	E	R	M	A	I	N	-	E	N	-	L	A	Y	E
C	D	Y	Z	M	Œ	O	Ù	P	I	É	K	E	Î	M	Î	F	G	É	À	I
Î	U	G	Y	N	Ï	Ù	É	N	L	W	V	J	Ü	Œ	M	S	X	X	S	Ù
Ë	M	J	P	C	P	Â	D	K	Ç	O	K	Â	U	Û	E	É	H	Ï	C	T
I	Œ	K	C	K	K	Ï	Â	Î	Ë	E	È	Ï	C	Ë	S	À	M	À	Ù	K

1. _____
_
La ville natale d'Ernest Denis
2. _____
_
Lieu de signature d'un traité de paix en 1919
3. _____
_
La ville d'études d'Edvard Beneš

Et aujourd'hui ? Faites des recherches sur internet pour savoir si les élèves tchèques partent toujours étudier en France. Si oui, dans quelles villes ?

3. Hubert Beuve-Méry, le nouveau directeur de l'Institut

Barre l'intrus dans chaque phrase. Puis, compare tes réponses avec un camarade.

- Beuve-Méry enseigne | la philosophie | le droit international | le français.
- Il est | enseignant | ministre | journaliste | conseiller de Beneš.
- Il écrit pour | Le Matin | Le Petit Journal | Le Soir | Le Temps.

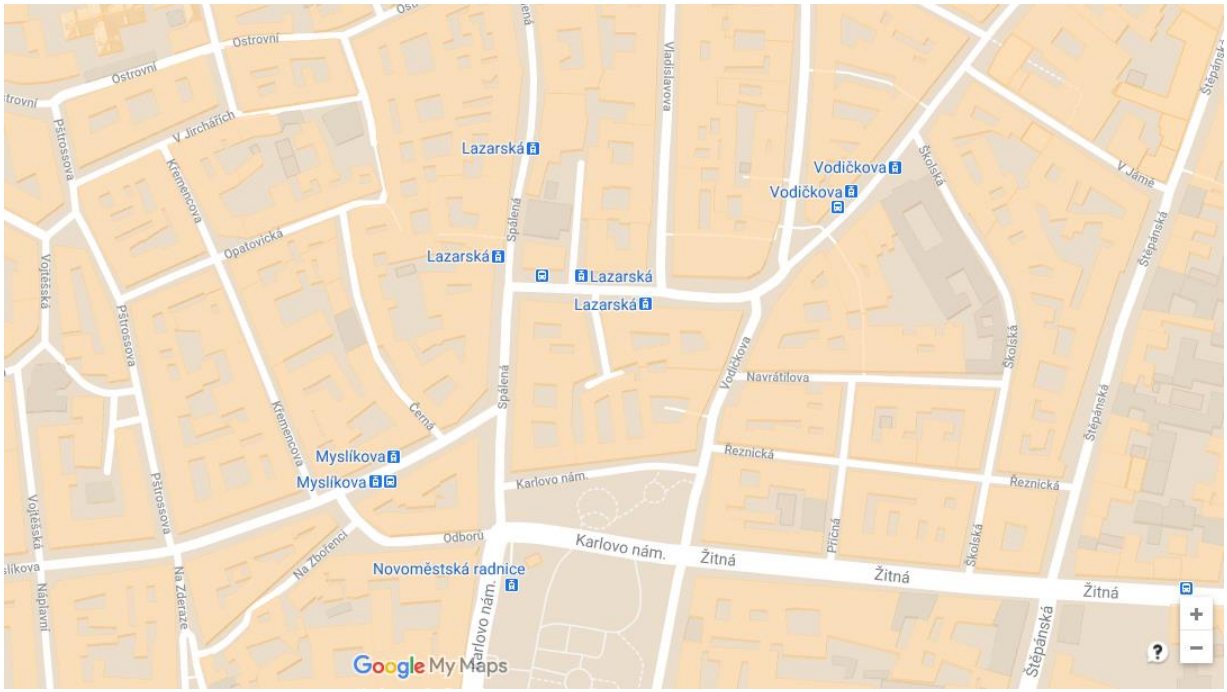
Fiche 10 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

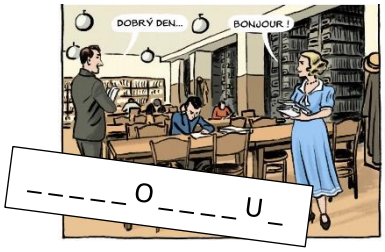
4. Faites les valises, on déménage !

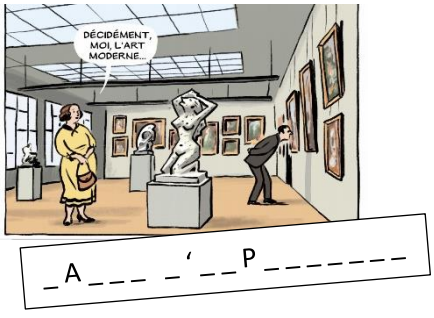
Repérez l'ancienne et la nouvelle adresse de l'Institut français sur la carte et préparez l'itinéraire entre les deux points. Attention, il faut trouver le chemin le plus rapide !



Dans ce nouveau bâtiment, il y a beaucoup de place et on y crée de nouveaux espaces. Lesquels ? Complète les mots, puis compare avec ton camarade.

Et aujourd'hui ?
Ces espaces existent-ils encore ? Si oui, comment s'appellent-ils ?





_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ A _ _ _

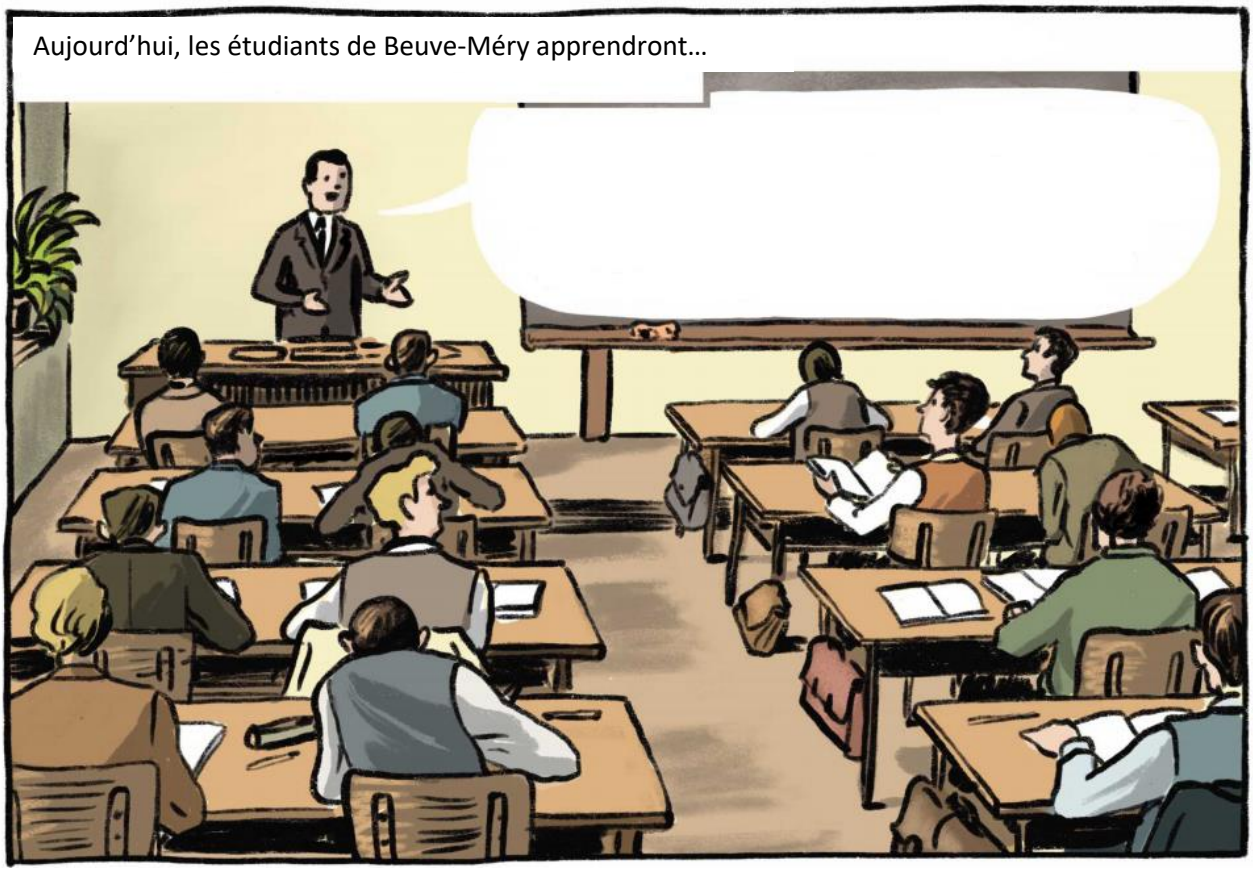
Fiche 10 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) Le regard d'un professeur

Tu sais déjà que Beuve-Méry enseignait à l'Institut français.
A toi d'imaginer son cours de français ! Complète le cartouche (descriptif) et remplis la bulle (parole).



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Maintenant, chaque élève présente sa case et votez pour le meilleur cours proposé !

Pour aller plus loin…

Observez l'image et repérez les différences entre la classe de l'époque et la vôtre. Qu'est-ce qui a le plus changé selon vous ? Les personnes, l'espace, le matériel… ?

Quelles sont selon vous les différences entre l'enseignement d'une langue vers 1920 et aujourd'hui ? Rédigez ensemble une liste des cinq principales différences.

Fiche 10 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) En 1930, je fais peau neuve !

Voici mon bâtiment de la rue Štěpánská.

En groupe, chacun choisit un espace situé dans mon nouveau bâtiment.
Ensuite, décrivez les espaces et faites-les deviner au reste de la classe.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 11 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Planches : 5 et 6

I) Une époque mouvementée pour la Tchécoslovaquie mais aussi pour l'Institut

1. Dans les années 1930, Beuve-Méry comprend que la situation en Tchécoslovaquie est de plus en plus tendue. Il fait beaucoup d'efforts pour essayer d'anticiper certaines décisions.

Décris les exemples suivants (planches 5 et 6) :

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Dans les périodes difficiles comme celle mentionnée ci-dessus, il fallait parfois communiquer en codes.
Connais-tu ce type de code ? A deux, essayez de le retranscrire en mots.

·_ _· ·_ ·_· ·· ··· ·_ _ _ _ _ _ ··_ · _·· _ _ _ ··_ _··· ·_·· · ·_ _ _ · ··_ !

Quel personnage a prononcé ces paroles ? Aidez-vous des cases ci-dessus.

Fiche 11 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Vous préférez le format numérique ? Il suffit de lire le QR code pour faire l'exercice en ligne.

2. De 1938 à 1948

Reconstitue la frise chronologique avec les cases suivantes.
Ensuite, compare avec ton camarade.

30. 9. 1938

1946

1939-1945

1948

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 11 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

3. Comprendre le lexique

A deux, observez ces mots. Lesquels comprenez-vous ?
Pour chaque mot, essayez de trouver une case de la BD qui symbolise au mieux chacun de ces mots.

Sauras-tu retrouver tous les mots suivants ?

W	A	Q	L	V	I	C	T	I	M	E	À	Ü	S	H
P	R	O	P	A	G	A	N	D	E	Ç	Â	Î	K	D
J	Œ	Ê	Œ	Y	Ç	R	S	É	T	V	G	K	B	È
O	C	C	U	P	A	T	I	O	N	È	D	Ù	W	Ê
Î	Q	B	F	T	B	Ï	F	L	I	B	E	R	T	É
R	É	P	R	E	S	S	I	O	N	Œ	Ù	È	Ë	È
C	F	Ü	O	F	S	G	V	G	J	Ç	H	Ê	É	M
U	È	C	O	M	M	U	N	I	S	T	E	L	R	Ï
M	K	D	R	E	Ë	L	C	E	N	S	U	R	E	D

1. IDÉOLOGIE
2. PROPAGANDE
3. VICTIME
4. OCCUPATION
5. COMMUNISTE
6. LIBERTÉ
7. CENSURE
8. RÉPRESSION

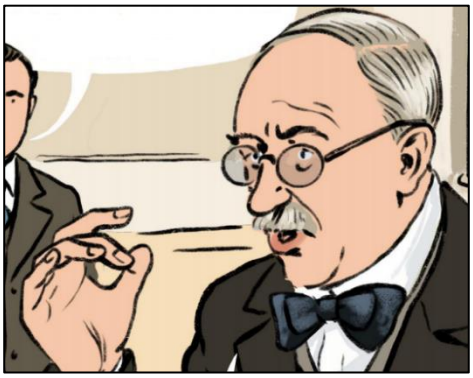
Fiche 11 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) De plus en plus d'émotions

Observe ces images et essaie de nommer les émotions que les personnages expriment.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Maintenant, mettez les propositions en commun. Retrouvez les images dans les planches 5 et 6 de la BD et sélectionnez pour chaque image la meilleure proposition.

Fiche 11 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) Un Institut nostalgique

La période dont je viens de me souvenir n'est pas des plus heureuses.

Choisis un événement ou un élément de cette étape de l'histoire et rédige un court poème (de trois vers) que je pourrais réciter.

Laisse-toi inspirer des émotions que tu viens de déchiffrer.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 12 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Planches : 7 et 8

I) Les années difficiles arrivent…

1. Comprendre le lexique

A deux, observez ces mots. Lesquels comprenez-vous ?
Pour chaque mot, essayez de trouver une case de la BD qui le représente le mieux pour vous.

Maintenant, retrouvez les mots dans la version tchèque de la BD « *Institut vzpomíná* ».

Pour aller plus loin…

La rhétorique de l'époque

En groupe, relisez les paroles de Marcel Aymonin et répondez :

1. S'agit-il d'un discours : A) de joie B) sans émotions C) de haine ?
2. Justifiez la réponse - soulignez les mots correspondants, puis décrivez le geste et l'expression du personnage.
3. Connaissez-vous des personnages historiques ayant prononcé ce même type de discours ?

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 12 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

2. De plus en plus de restrictions

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Tu as compris qu'à cette époque, nous n'étions malheureusement plus libres de choisir nos activités.

Nous sommes en 1950. A ton avis, ces activités sont-elles autorisées ou interdites par le régime communiste ?

Développe ton avis dans les commentaires.

Autorisé ou pas ?

- ○ Concert d'un chanteur francophone
- ○ Conférence intitulée « *La liberté d'expression* »
- ○ Exposition d'un photographe franco-américain
- ○ Cours de grammaire française
- ○ L'Heure du Conte pour des enfants
- ○ Cours de conversation française
- ○ Rencontre avec un opposant du régime
- ○ Projection d'un documentaire français
- ○ Atelier « La Gastronomie française »
- ○ Fête nationale du 14 juillet

Commentaires :

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

Fiche 12 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

3. Déchiffrer des expressions et des gestes

Observe les images et devine à quoi pensent les personnages.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

En groupe, mettez les propositions en commun. Ensuite, retrouvez les images dans les planches 7 et 8 de la BD et sélectionnez pour chaque image la meilleure proposition.

Fiche 12 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) Vers la fermeture

En groupe, repérez toutes les cases qui évoquent les restrictions et la fermeture de l'Institut.

Parmi les cases retrouvées, laquelle te touche le plus et pourquoi ?
Maintenant, ébauche cette case, n'oublie pas de copier le cartouche et les bulles.

Il se peut que vous ayez choisi des cases « muettes », sans paroles. Celles-ci font davantage appel à votre imagination…

Et toi ?

As-tu déjà lu une BD entièrement muette ?

Discutez en groupe

Dans une BD, est-ce plutôt l'image ou le texte qui vous touche ?
Et en général ?

Coucou.

Je te souhaite un très bel anniversaire ! Profite bien de ta journée, j'espère que tu auras de beaux cadeaux et qu'on pourra le fêter.

Bisous

Fiche 12 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1950 et 1960

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) Dis-le avec un dessin

Pour exprimer ce que j'ai vécu en cette période mouvementée, chacun dessinera une case muette. Pas de bulles, pas de paroles, tu laisseras parler ton dessin.

Dans votre groupe, veillez à ce que tous les moments-clés de cette partie d'histoire soient représentés.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Planches : 9 et 10

I) Petit à petit, l'Institut renaît

1. Découvrez deux chanteurs français des années 1960.

Qui suis-je ?

_____

Découvre une de mes chansons ici

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Bonjour, je m'appelle Mireille Mathieu.
A toi de dessiner mon portrait !

Je suis venue à Prague en 1967. Cherche une vidéo de mon concert sur internet. Qu'en penses-tu ?

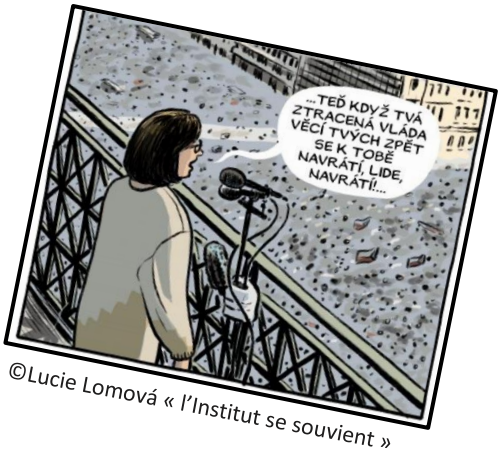
Voici une chanteuse tchèque très populaire, Marta Kubišová.

Complétez les phrases suivantes :

En _____, elle participe au grand concert à l'Olympia à _____.

En _____, elle devient symbole

de le Révolution _____.



©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

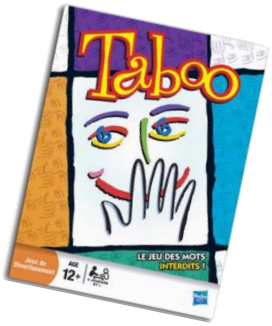
A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

2. Malheureusement, la période plus ouverte du Printemps de Prague se termine vite et arrive ainsi la « normalisation ».

Discutez en groupe

- *Que savez-vous de l'invasion en 1968 ?*
- *Avez-vous vu des films ou des séries qui en parlent ?*
- *Trouve au moins un personnage tchécoslovaque ayant été persécuté pour son opinion après 1968.*

Dans cette période, les gens ne peuvent pas s'exprimer librement.
Parfois, il faut éviter certains mots, certains noms, certaines expressions…



A deux, jouez au Taboo.

La règle est simple : tu dois faire deviner un mot à ton camarade sans prononcer les mots « interdits », indiqués sur la carte.

- Demandez à votre enseignant de vous distribuer des cartes[13] et jouez.

- Ensuite, fabriquez 3 cartes de « Taboo » supplémentaires, passez-les à un autre binôme et jouez avec les leurs.

_____	_____	_____
✕	✕	✕
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

[13] Les cartes proposées se trouvent à la fin de cette fiche (page 63), ainsi que dans les corrigés.

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

3. Le célèbre petit déjeuner de François Mitterrand avec les dissidents tchécoslovaques

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

« Il y a trois semaines, j'étais encore derrière les barreaux ».

Que veut dire l'expression « être derrière les barreaux » ?

A votre avis, est-ce une blague ou la vérité ?

A deux, imaginez un dialogue entre François Mitterrand et Václav Havel juste avant le petit déjeuner. Chaque homme posera à l'autre une question « entre quatre yeux ».

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

A vous de jouer !

Retrouvez une citation célèbre de Václav Havel

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) Enfin ! L'institut français peut rouvrir !

L'inauguration en 1993

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Qui sont les deux hommes au milieu de l'image ? Que font-ils ?

Où se situe l'Institut français en 1993 ? Repère l'endroit sur une carte.

Quelle est l'atmosphère de cet événement ?

L'inauguration en 1920

Et quelques 70 ans plus tôt…

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Reconnais-tu l'homme au milieu de l'image ?

Compare les deux inaugurations.

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

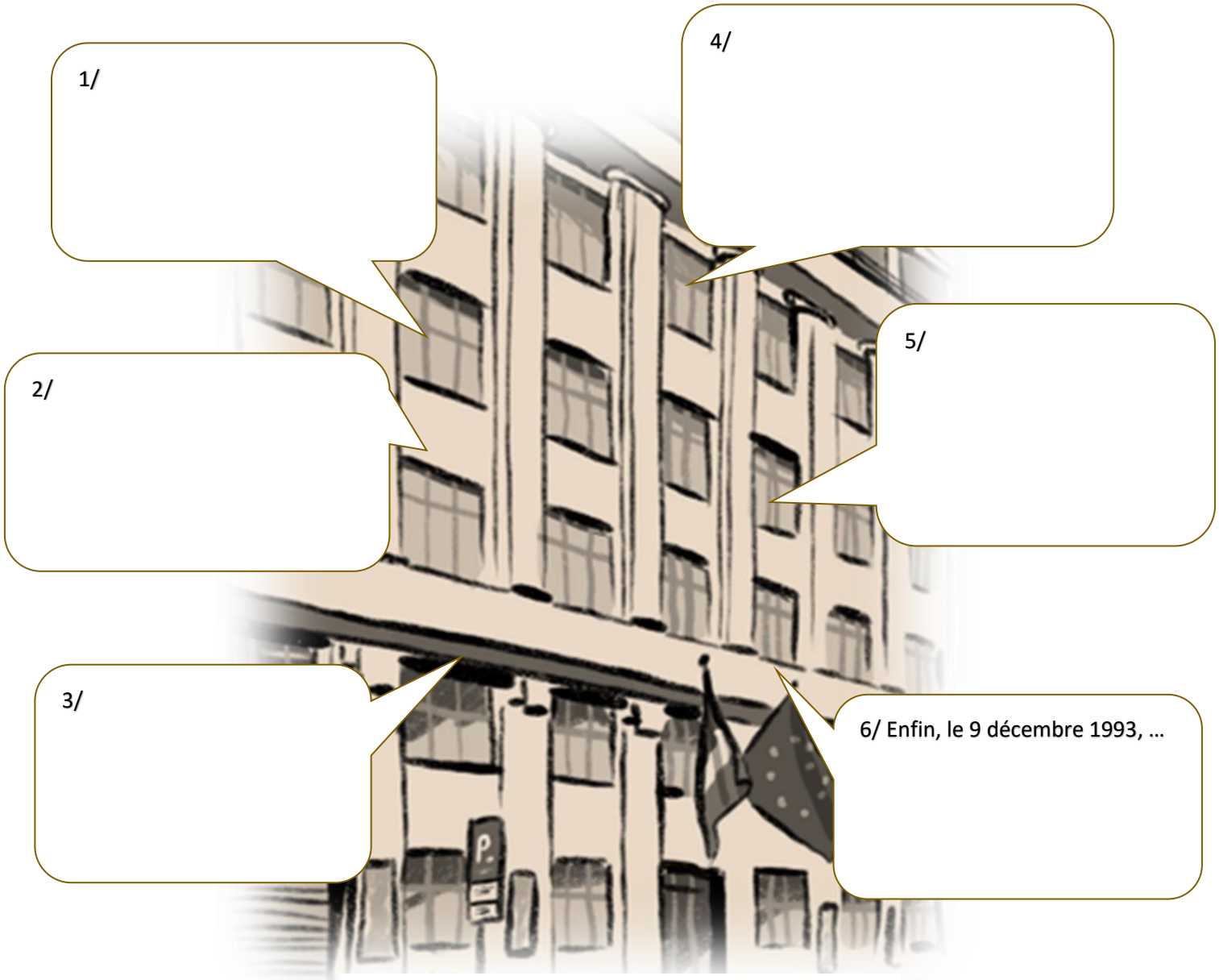
III) Tout est bien qui finit bien

1. Remets les événements dans l'ordre chronologique.

Qui va finir premier ?

2. Laisse-moi raconter !

Retrace la période mouvementée de la réouverture de l'Institut en 1965 jusqu'à son inauguration en 1993 en complétant les bulles.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 13 : L'Institut se souvient…
L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Proposition des cartes pour le jeu « Taboo » (activité I) 2.)

LIBERTÉ	COMMUNISME	CENSURE
✕	✕	✕
expression	régime	liberté
vouloir	camarade	presse
libre	parti	expression
statue	Tchécoslovaquie	interdire

RÉVOLUTION	OCCUPATION	PRINTEMPS DE PRAGUE
✕	✕	✕
historique	armée	saison
changer	1968	liberté, libre
de Velours	communisme	expression
régime	contrôle	culture, culturel

Fiche 14 : Et après ? – A vos crayons !

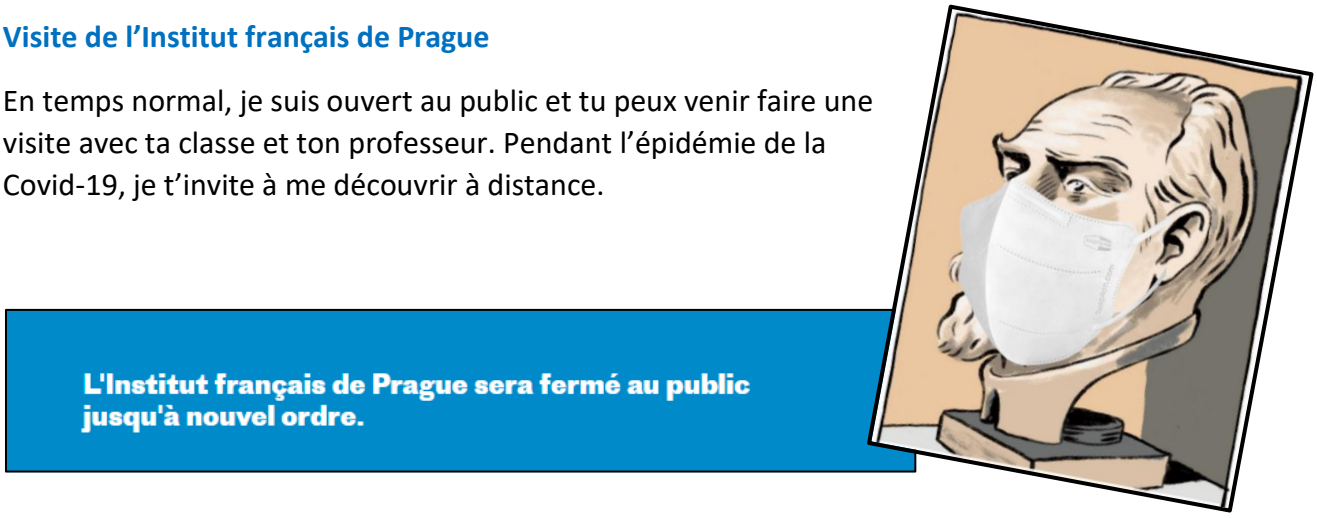
Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence pendant ou après la découverte de la BD

I) A la recherche des informations

Visite de l'Institut français de Prague

En temps normal, je suis ouvert au public et tu peux venir faire une visite avec ta classe et ton professeur. Pendant l'épidémie de la Covid-19, je t'invite à me découvrir à distance.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

1. Enquêter sur l'Institut français de Prague

A deux, préparez d'abord une liste des sources que vous pourriez utiliser pour en savoir plus sur l'Institut français d'aujourd'hui. Ensuite, répondez aux questions suivantes :

- Que propose l'Institut français de Prague au public ?

- Quels espaces peut-on y trouver ?

- Quels sont les évènements annuels que l'Institut français de Prague propose ?

Quelles sources avez-vous utilisées le plus ?

_____

_____

_____

Avez-vous pensé aux sources suivantes ?

INSTITUT FRANÇAIS Prague

Fiche 14 : Et après ? – A vos crayons !

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence pendant ou après la découverte de la BD

2. Ils se souviennent de l'Institut français de Prague…

Découvre les témoignages de ces Tchèques célèbres et complète leur portrait.

Pour visionner la vidéo, cliquez sur l'image.

source : Youtube, campagne « L'institut français et moi »

Nom :

Prénom :

Profession :

Pourquoi a-t-il appris le français ?

Utilise le français pour :

Liens avec la France :

Nom :

Prénom :

Profession :

Pourquoi a-t-elle appris le français ?

Utilise le français pour :

Liens avec la France :

C'était qui ? Complète les phrases, puis compare avec ton camarade.

_____ a obtenu une bourse du gouvernement français pour partir à Paris.

_____ apprenait le français à l'Institut français de Prague avec son frère.

_____ a fondé un festival de danse contemporaine.

_____ faisait du théâtre en Bretagne.

Fiche 14 : Et après ? – A vos crayons !

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence pendant ou après la découverte de la BD

3. Vrai ou faux ? A l'IFP…

1) La médiathèque propose beaucoup de BD en français.	VRAI ☐	FAUX ☐
2) Les cours de français s'adressent uniquement aux adultes.	VRAI ☐	FAUX ☐
3) Il y a une librairie francophone.	VRAI ☐	FAUX ☐
4) Il faut avoir la carte IFP pour pouvoir entrer.	VRAI ☐	FAUX ☐
5) On peut y acheter à boire et à manger.	VRAI ☐	FAUX ☐
6) Il y a une salle de cinéma pour 1000 personnes.	VRAI ☐	FAUX ☐

4. Les événements proposés

Observe les images. Quels événements représentent-elles ? Lesquels connais-tu ?

En groupes, choisissez un événement et préparez une courte présentation pour le reste de la classe. Précisez quelles sources vous avez utilisées.

Fiche 14 : Et après ? – A vos crayons !

Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence pendant ou après la découverte de la BD

II) Raconte-moi… encore !

Avec toutes les informations retrouvées, dresse mon portrait d'aujourd'hui.

Tu peux écrire des phrases, des mots-clés, tu peux dessiner… laisse libre cours à ton imagination !

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 14 : Et après ? – A vos crayons !

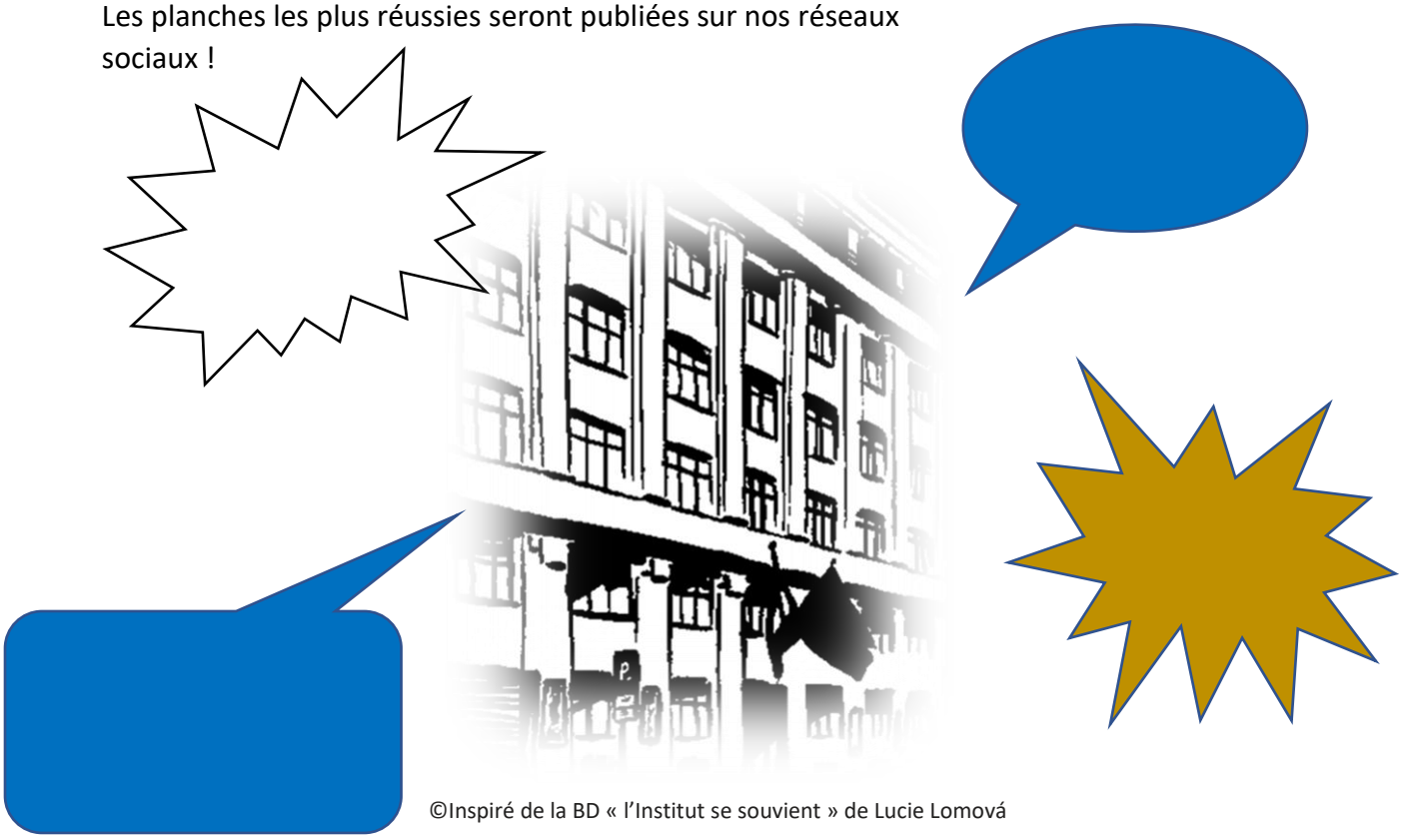
Niveau : à partir de A2

A utiliser : de préférence pendant ou après la découverte de la BD

III) Raconte-moi… encore !

Avec toutes les informations retrouvées, propose une suite de la BD « l'Institut se souvient ».

Propose 1 ou 2 planches de 8 à 10 cases retraçant la période de 1993 jusqu'à aujourd'hui.
Les planches les plus réussies seront publiées sur nos réseaux sociaux !



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

<u>Pour créer votre BD :</u>

BDnF, la Fabrique à BD

Développé et mis en place par la Bibliothèque Nationale de France, BDnF la Fabrique à BD est un logiciel gratuit de création et de mise en page de bande dessinée, accessible à tous. Il vous suffit de télécharger l'application.

Phrase It

Il s'agit d'un outil simple qui vous permet d'ajouter rapidement des bulles personnalisables à vos images.
En plus, son utilisation est gratuite et ne nécessite pas de création d'un compte.

Fiche 15 : Une brève histoire de l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : de préférence après la découverte de la BD

I) Teste tes connaissances avec le quiz en ligne « L'Institut se souvient » !

Que sais-tu de l'Institut français de Prague d'hier et d'aujourd'hui ?

Joue à ce quiz en ligne et compare ton résultat à celui de tes camarades.

Lien quiz

II) Laisse des images raconter mon histoire !

Raconte une partie de mon histoire en tant que personnage de la BD !

Ajoute simplement ta voix à l'image du personnage choisi.
C'est simple, rapide et rigolo.

Blabberize vous permet de créer des contenus vite, en quelques clics.

Il vous faut simplement créer un compte gratuit.

Regardez, c'est vraiment simple ![14]

[14] Lien : https://blabberize.com/view/id/49180

Fiche 15 : Une brève histoire de l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : de préférence après la découverte de la BD

III) Tu aimes faire des vidéos ? Super !

Crées-en une pour raconter mon histoire ou sa partie.

Pour cela, tu peux utiliser les images de la BD, mais attention, pense toujours à afficher les crédits suivants : **©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová.**

Ensuite, ajoute de la musique, ta voix et celle de tes camarades de classe.

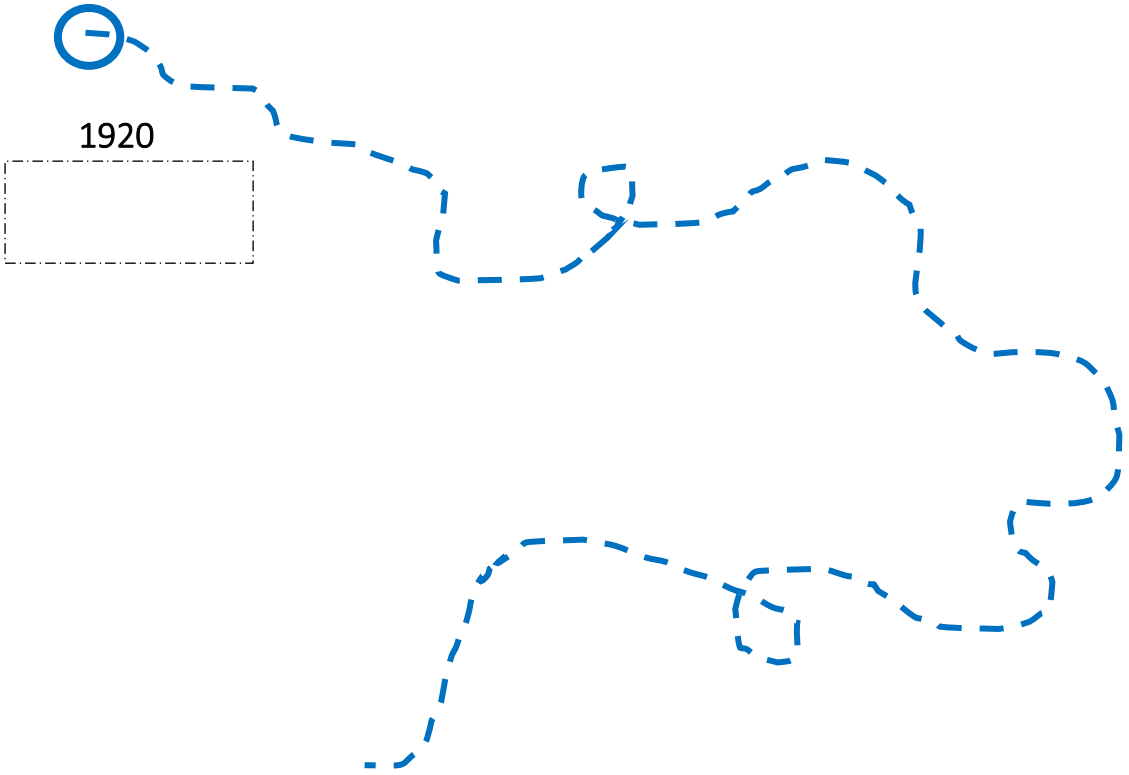
N'oublie pas de nous envoyer ta création !

IV) Tu le sais, j'ai déjà 100 ans… mais ce n'est que le début !

Aide-moi à retracer les 100 ans de mon existence.

Tout comme pour un être humain, il y avait des moments-clés dans ma vie. La naissance, l'enfance, la crise d'adolescence, la majorité… et ainsi de suite.

Repère-les sur la frise ci-dessous.



Fiche 15 : Une brève histoire de l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : de préférence après la découverte de la BD

V) Tu aimes écrire ? Super !

Le rédacteur de l'ouvrage populaire « *L'Histoire pour les nuls* » est justement intéressé par un article sur les 100 ans d'histoire de l'Institut français de Prague.

Maintenant que tu la connais, ce sera facile pour toi !

Il faut écrire entre 100 et 150 mots et terminer par la phrase :
« *100 ans ensemble, mais ce n'est que le début !* ».

Titre :

Auteur.e :

DOSSIER 3 / L’Institut hier et aujourd’hui

Fiche 16 : L'Institut se souvient… de ses personnages

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

I) Tu as découvert certains des personnages qui sont liés à mon histoire.

Maintenant, teste ta mémoire !
Tu peux choisir parmi les jeux suivants :

1) Nomme correctement le personnage sur l'image.
Tu peux t'aider de la BD bien entendu.

2) Associe les noms et les descriptifs aux images.

Partie 1

3) Associe les noms et les descriptifs aux images.

Partie 2

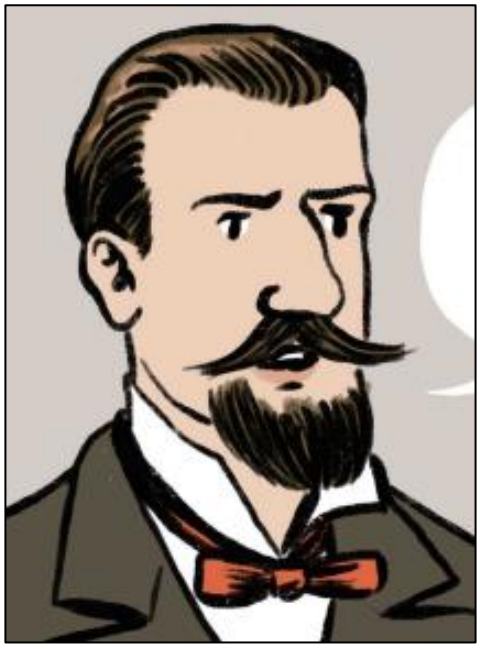
II) Utilisez les cartes ci-dessous des personnages de l'Institut français de Prague pour jouer !

- **Qui suis-je ?** (Jeu de devinette)
- **Taboo** (Jeu de devinette avec mots interdits)
- **Ont-ils pu se rencontrer ?** (On pioche deux cartes et décide si les deux personnages ont pu se rencontrer dans la vraie vie.)
- **Que font-ils ?** (Cadavre exquis - Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Avec qui ? Pourquoi ? On raconte une anecdote sur un personnage pioché, chacun ajoute une phrase à son tour.)

Fiche 16 : L'Institut se souvient… de ses personnages

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 16 : L'Institut se souvient… de ses personnages

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 16 : L'Institut se souvient… de ses personnages

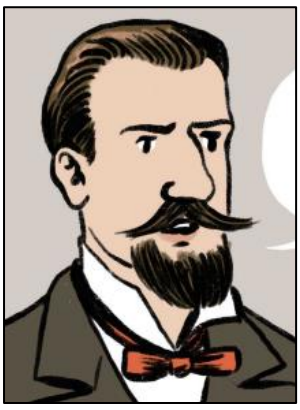
Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) Laisse les personnages raconter mon histoire !

Raconte une partie de mon histoire en tant que personnage de la BD !
Ajoute simplement ta voix à l'image du personnage choisi.
C'est simple, rapide et rigolo.

Tu peux choisir par exemple parmi les personnages suivants :



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Blabberize vous permet de créer des contenus vite, en quelques clics.

Il vous faut simplement créer un compte gratuit.

Regardez, c'est vraiment simple ![15]

[15] Lien : https://blabberize.com/view/id/49180

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

I) Ernest Denis – à la recherche des informations

En groupes ou individuellement, réalisez un portrait d'Ernest Denis qui peut prendre forme d'une simple fiche, d'un collage, d'une carte mentale, d'un profil sur un réseau social etc.

Variante A :

Parcours la BD et note toutes les informations que tu estimes importantes pour réaliser le portrait d'Ernest Denis. Ensuite, choisis la forme du portrait et réalise-le.

Tu peux présenter le portrait à tes camarades de classe mais aussi nous le partager !

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Variante B :

L'arrière-petite-fille d'Ernest Denis souhaite venir à Prague pour découvrir cette belle ville liée à l'histoire de son arrière-grand-père, dont elle ignore tout pour l'instant.

Aide-la à découvrir les liens entre Ernest Denis et la nation tchécoslovaque.

Tu peux par exemple…

- **Préparer une petite visite guidée de l'Institut français de Prague.** Fais des recherches nécessaires.
- **Organiser une promenade dans le centre-ville de Prague.** Prépare un itinéraire.
- **Explique-lui qui étaient les Hussites auxquels son arrière-grand-père s'intéressait beaucoup.** Propose des monuments à visiter.
- **Lui apprendre quelques mots et phrases en tchèque.** Prépare un glossaire.

II) Ernest Denis – retracer sa carrière

Ernest Denis voyageait beaucoup pour le travail.
Retrouve dans la BD toutes les villes françaises dans lesquelles il a vécu et il a enseigné et repère-les sur la carte.

Carnet d'adresses

_____

_____

_____

_____

_____

_____

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

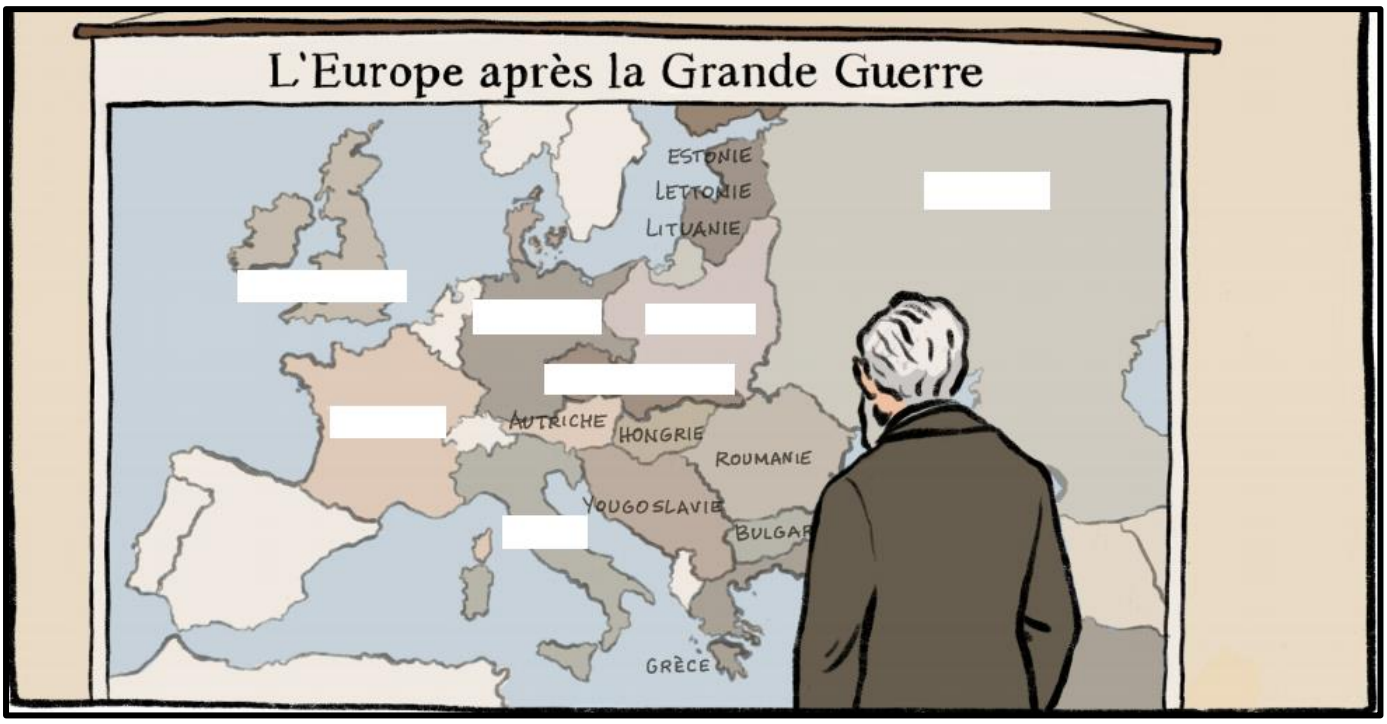
Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

III) Ernest Denis – la création de la Tchécoslovaquie

Le rêve de Denis devient réalité : plusieurs états indépendants furent créés après la Première Guerre mondiale.

Complète la carte.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Observe la carte. Quel pays n'existe plus aujourd'hui ? Que s'est-il passé ?

Ernest Denis se rend pour la dernière fois en Tchécoslovaquie en 1920.

Observe la case suivante et décris l'atmosphère de son arrivée à la gare.

Complète le cartouche (descriptif) et remplis les bulles (paroles) avec tes propres mots.

©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

<u>Pour aller plus loin :</u>

Tu veux créer une capsule vidéo en t'inspirant de cette image ?

Avec de nombreuses applications, tu peux facilement ajouter du texte ainsi que ta voix et des bruits de fond. Tu peux tester par exemple : Photorécit, Com-Phone, Filmorago.

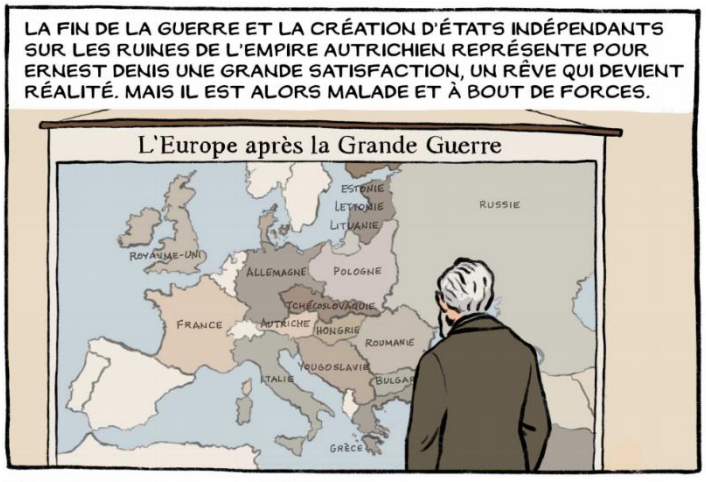
IV) Ses liens avec les Tchèques

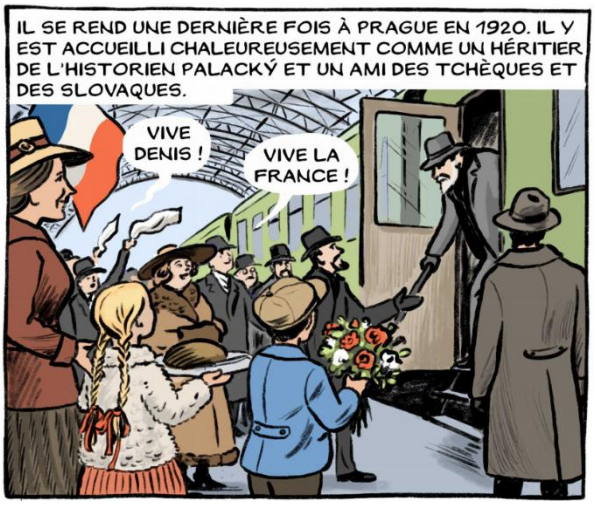
Tu sais déjà que Prague fut un endroit important et inspirant pour Ernest Denis. Il s'y est rendu plusieurs fois.

Remets les cases ci-dessous dans l'ordre chronologique pour ensuite retracer les liens que Denis entretenait avec la nation tchèque.

Ensuite, résume chaque case en une phrase.

L'exercice en version numérique

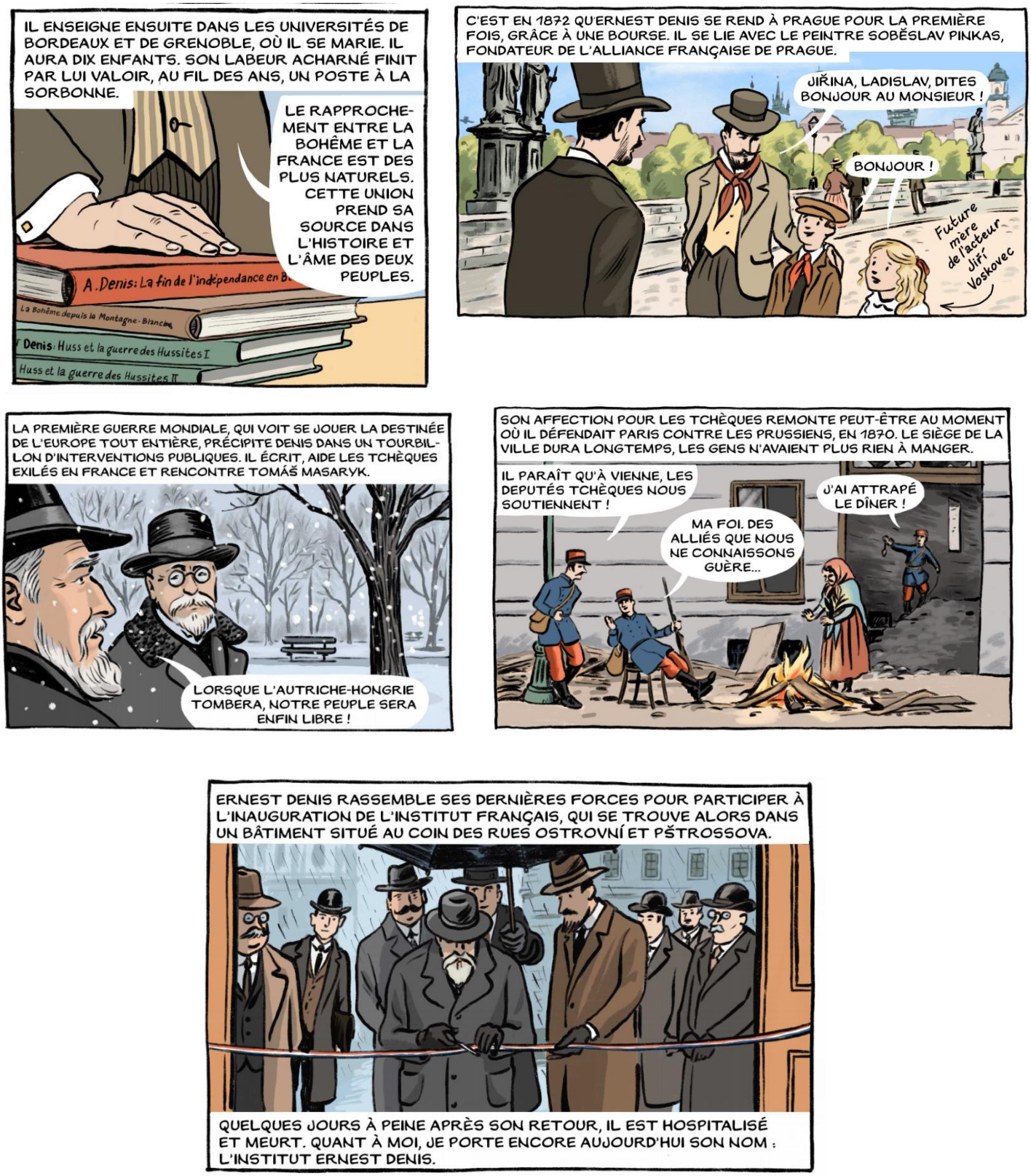




Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD



©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

V) Ernest Denis et les Tchèques

Tu sais déjà qu'Ernest Denis s'intéressait beaucoup aux Tchèques et qu'il a joué un rôle important dans la création de la Tchécoslovaquie.

Remets ces moments-clés dans l'ordre chronologique.

Ensuite, associe à chaque case un descriptif en français.

L'exercice en version numérique

Fiche 17 : Ernest Denis, le parrain de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

En 1920, il se rend pour la dernière fois à Prague.

Après la Grande Guerre, il est heureux mais malade.

Denis écrit plusieurs livres sur l'histoire de la nation tchèque.

Il rencontre un historien tchèque d'une grande renommée.

Il arrive à Prague pour la première fois.

Denis est présent à l'inauguration de l'Institut français, un événement très attendu.

Ernest essaie d'apprendre le tchèque, mais c'est difficile.

Pendant la Grande Guerre, il aide des Tchèques exilés en France.

Son affection pour les Tchèques commence peut-être vers 1870.

Fiche 18 : Hubert Beuve-Méry, plus qu'un professeur de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

I) Hubert Beuve-Méry – un journaliste indépendant

Le journaliste Beuve-Méry a connu de nombreuses « modifications » de ses articles.

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Relis la planche 5 de la BD et explique pourquoi les articles de Beuve-Méry étaient modifiés par la rédaction du journal.

Comment appelle-t-on le procédé de modifier ou d'interdire certaines informations ?

_ _ _ _ _ _ _ _ ?

En groupe, discutez du terme « journaliste indépendant »

Essayez de répondre aux questions suivantes :

- *A votre avis, comment reconnaît-on un journaliste indépendant ?*
- *Quelles sont les périodes historiques particulièrement hostiles au journalisme indépendant ?*
  Donnez des exemples.
- *Connaissez-vous des journalistes qui ont été victimes de répressions à cause de leur indépendance ?*
- *Y a-t-il beaucoup de journalistes indépendants aujourd'hui ?*
  En République tchèque ? Dans le monde ?

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Fiche 18 : Hubert Beuve-Méry, plus qu'un professeur de l'Institut

Niveau : à partir de A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

II) Retrouve les titres des 4 journaux dans lesquels Beuve-Méry écrivait.

Compare tes réponses avec un camarade.

J	W	Ç	È	K	V	Û	Ù	F	Ü	R	N	R
Ë	R	À	P	Ê	Û	B	É	V	È	I	U	H
J	Ç	Û	È	H	G	V	N	J	T	G	U	Z
S	Ü	T	J	O	S	R	Â	A	T	Œ	Ë	Â
N	S	N	Â	K	T	E	M	P	S	B	S	W
P	E	T	I	T		J	O	U	R	N	A	L
À	Z	I	Û	Ù	Q	J	N	M	È	Û	Ç	H
Û	Ë	À	Q	D	H	L	D	À	V	À	P	Î
Ï	À	V	È	G	Ï	N	E	A	Î	R	G	B

1. _____
   LE
2. _____
   LE
3. _____
   LE
4. _____
   LE

Ensuite, vérifiez dans la BD.

L'exercice en version numérique

Fiche 19 : Localiser l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1

A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

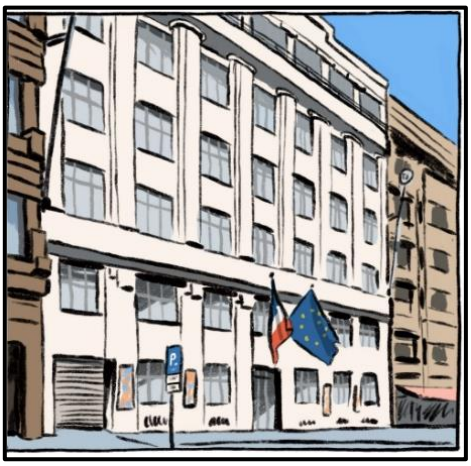
I) Où me trouver aujourd'hui ?

Tu connais sans doute déjà mon adresse actuelle : rue Štěpánská, Prague 1, à deux pas de la place Venceslas.

Mais sais-tu quel est le numéro de la rue ?
C'est en effet mon numéro préféré.

C'est le numéro : _____

Plusieurs espaces de l'Institut français de Prague portent ce numéro. Combien t'en trouveras-tu ?



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Indices :

II) Mon ancien bâtiment

Aujourd'hui, j'occupe le bâtiment de la rue Štěpánská.
Mais savais-tu qu'avant 1930, j'étais à 1 km de là ?

Plus précisément, l'endroit se trouve au coin de ces deux rues :

la rue de l'Ile

la rue de l'Autruche

L'adresse est : _____ .

Fiche 19 : Localiser l'Institut français de Prague

Niveau : à partir de A1

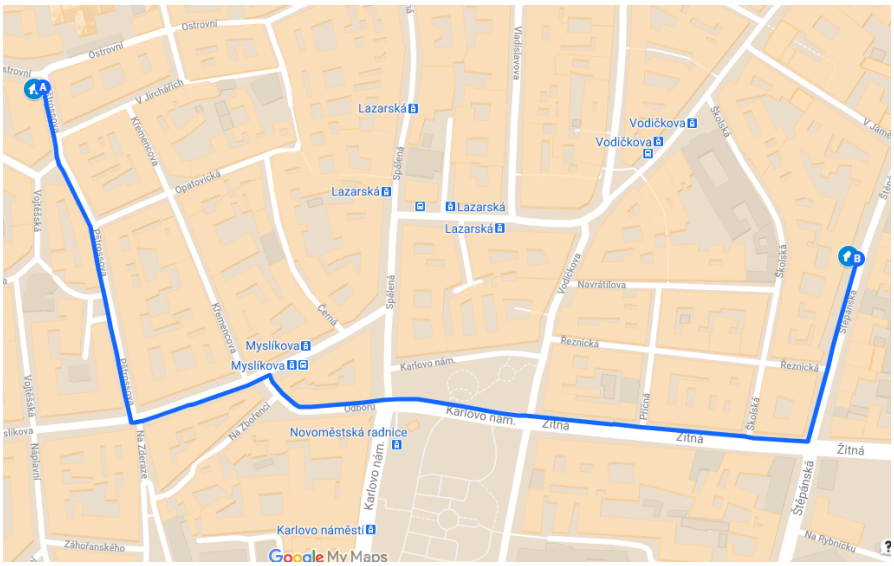
A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

III) Tu as les deux adresses à présent. Repère-les sur une carte et trouve l'itinéraire le plus rapide entre les deux !

Variante A : En binôme, tu indiques le chemin à prendre à ton camarade qui suit tes instructions et avance un pion sur la carte.

Variante B : En binôme ou en groupe, tu indiques le chemin à prendre et le reste du groupe suit tes instructions en avançant sur Google maps (option Street view).

Proposition de l'itinéraire :



IV) Découvre mon voisinage

Dans la rue Štěpánská, je suis très bien entouré. Réalise un plan de mon voisinage et repère les endroits suivants :

un hôtel	*un lycée*	*une boulangerie*
un restaurant	*une école primaire*	*une fromagerie*
un café	*une banque*	*une salle de cinéma*
un bar	*une boutique de vêtements*	*une galerie*
une bibliothèque	*un fleuriste*	*une église*

Fiche 20 : L'Institut se souvient… des échanges linguistiques

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

I) TCHÉCOPHILE et TCHÉCOPHONE

Ernest Denis est l'un des symboles de l'amitié franco-tchèque et franco-tchécoslovaque de l'époque. Il était TCHÉCOPHILE et également un peu TCHÉCOPHONE.

<u>Que veulent dire ces deux mots ?</u>

Discutez-en et proposez une définition pour chacun des mots.

Retrouve dans les deux premières planches de la BD les justifications suivantes :

- Denis est tchécophile parce que _____
- Denis est un peu tchécophone parce que _____

A deux, essayez de compléter les mots suivants.

_ _ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ _ **p h o n e**

_ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ **p h o n e**

_ _ _ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ _ _ **p h o n e**

_ _ _ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ _ _ **p h o n e**

_ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ **p h o n e**

_ _ _ _ _ **p h i l e**

_ _ _ _ _ **p h o n e**

Fiche 20 : L'Institut se souvient… des échanges linguistiques

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

II) Les Français qui apprennent le tchèque et les Tchèques qui apprennent le français

Ernest Denis n'est pas le seul personnage de la BD qui essayait d'apprendre la langue tchèque.

Relis les cases suivantes et réponds aux questions.

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

- **A ton avis, quels sons et lettres tchèques sont les plus difficiles à prononcer ?**

- **Prépare une liste de 10 mots ou d'expressions difficiles à prononcer pour un étranger.**

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

Ensuite, fais-les lire « à la française » à ton camarade.

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

- **Certains mots tchèques se ressemblent beaucoup.**

  Trouve au moins 3 exemples.

- Même les natifs peuvent avoir des difficultés à prononcer certains sons.

  Quel spécialiste peut nous aider ?

  un **O_ _ _ O_ _ O_ _ _ _ _**

Discutez en groupe

Y a-t-il des étrangers connus qui parlent le tchèque ? Quel est leur niveau ?

Fiche 20 : L'Institut se souvient… des échanges linguistiques

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

Cette fois-ci, c'est l'inverse.

Des personnages tchèques de la BD parlent un peu, beaucoup ou couramment le français.

Relis les cases suivantes et réponds aux questions.

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

- Quels sont les premiers mots que tu as appris en français ?
- Et dans d'autres langues ?
- Et dans ta langue maternelle ?

Compare avec ton camarade.

- Penses-tu qu'il était habituel, dans les années 1930, qu'un ministre tchécoslovaque parle bien le français ?
- Est-ce habituel aujourd'hui ? Pourquoi ?

©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Discutez en groupe

Quels sons et lettres français sont les plus difficiles à prononcer ?

A deux, préparez une liste de 10 mots ou expressions français qui sont les plus difficiles à prononcer pour vous. Ensuite, testez vos camarades de classe.

Fiche 20 : L'Institut se souvient… des échanges linguistiques

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant, pendant ou après la découverte de la BD

A ton avis, apprendre le tchèque, c'est…

A) …plus facile qu'apprendre le français ?

B) …plus difficile qu'apprendre le français ?

C) …aussi difficile qu'apprendre le français ?

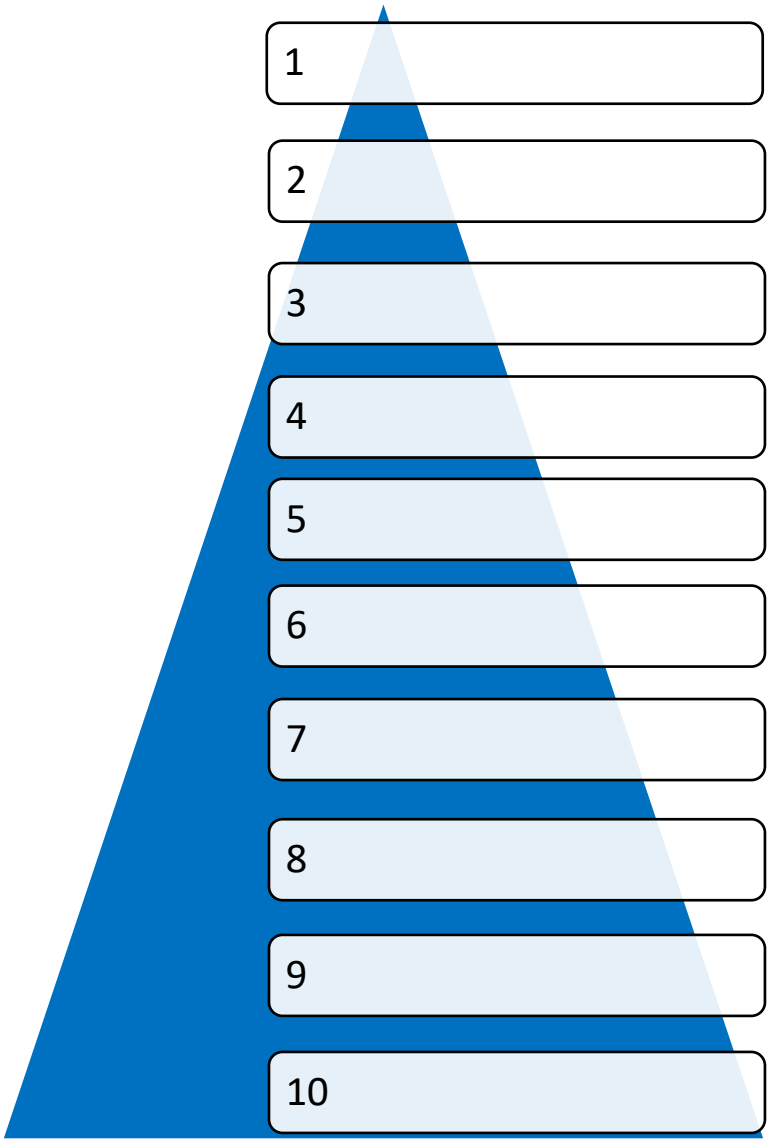
Pourquoi ?

Organise un sondage dans ta classe. Quels sont les résultats ?

<u>Une langue facile ou difficile ?</u>

Fais des recherches sur internet et établie le classement suivant :

Top 10 des langues les plus difficiles à apprendre



Fiche 21 : Partir en France, hier et aujourd'hui

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

I) Partir étudier en France

A partir de 1920, des élèves tchécoslovaques partent étudier au lycée _ _ _ _ _ de D _ _ _ _.
Quelques années plus tard, deux autres villes françaises commencent à accueillir des élèves tchécoslovaques. Lesquelles ?

A deux, retrouvez les trois villes dans la grille.

L'exercice en version numérique

W	À	Ê	Ï	Q	N	R	Q	Z	Ë	Z	K	À	P	F	A	A	V	H	Û	Ï
T	Z	Ç	V	O	Ë	È	G	E	Z	H	O	E	Ë	K	D	À	Ù	Ü	R	Y
È	B	È	J	S	R	Z	Y	B	F	Ü	K	O	N	É	M	Œ	O	L	Ê	S
S	A	I	N	T	-	G	E	R	M	A	I	N	-	E	N	-	L	A	Y	E
C	D	Y	Z	M	Œ	O	Ù	P	I	É	K	E	Î	M	Î	F	G	É	À	I
Î	U	G	Y	N	Ï	Ù	É	N	L	W	V	J	Ü	Œ	M	S	X	X	S	Ù
Ë	M	J	P	C	P	Â	D	K	Ç	O	K	Â	U	Û	E	É	H	Ï	C	T
I	Œ	K	C	K	K	Ï	Â	Î	Ë	E	È	Ï	C	Ë	S	À	M	À	Ù	K

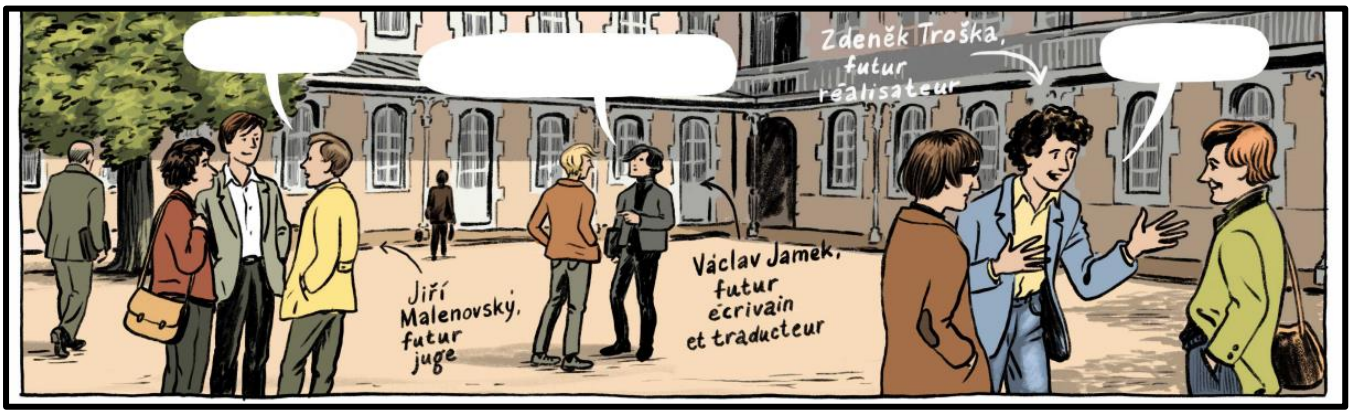
1. _____
_
La ville natale d'Ernest Denis

2. _____
_
Lieu de signature d'un traité de paix en 1919

3. _____
_
La ville d'études d'Edvard Beneš

2. Les sections sont fermées pendant la guerre et jusqu'en 1966, lorsque les élèves peuvent enfin repartir (pour quelques années scolaires).

A deux, imaginez un dialogue entre un élève français et un élève tchèque.
Ensuite, jouez-le devant la classe.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Fiche 21 : Partir en France, hier et aujourd'hui

Niveau : à partir de A1-A2

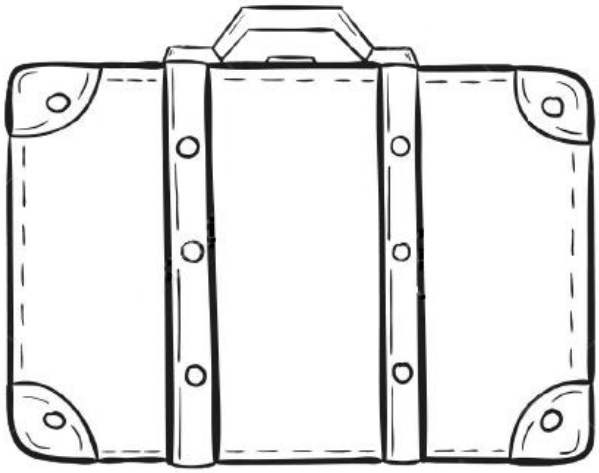
A utiliser : pendant ou après la découverte de la BD

Et aujourd'hui ?

Faites des recherches sur internet pour savoir si les élèves tchèques partent toujours étudier en France. Si oui, dans quelles villes ? Existe-t-il d'autres programmes de mobilité ?

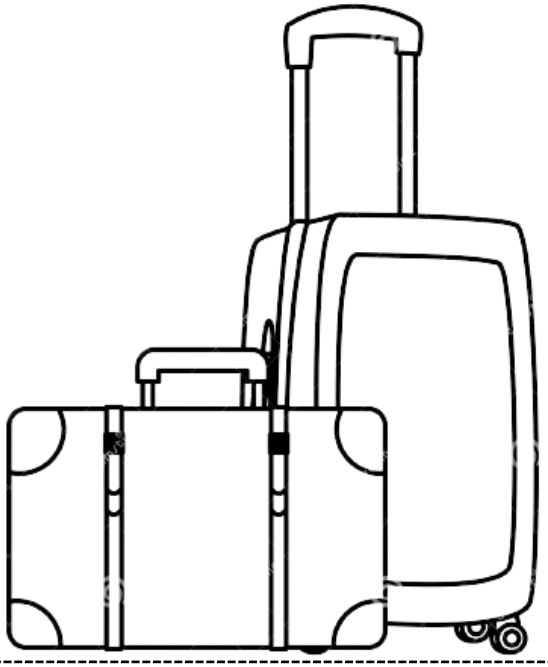
3. Partir hier et aujourd'hui – quelles différences ?

Félicitations ! Tu as été sélectionné pour une section tchécoslovaque / tchèque !
C'est l'été et ta première rentrée en France approche. Fais ta valise pour ne rien oublier.



Pour la rentrée 1966, j'amène…

Pour la rentrée 2021, j'amène…



Fiche 22 : La présence française en République tchèque

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

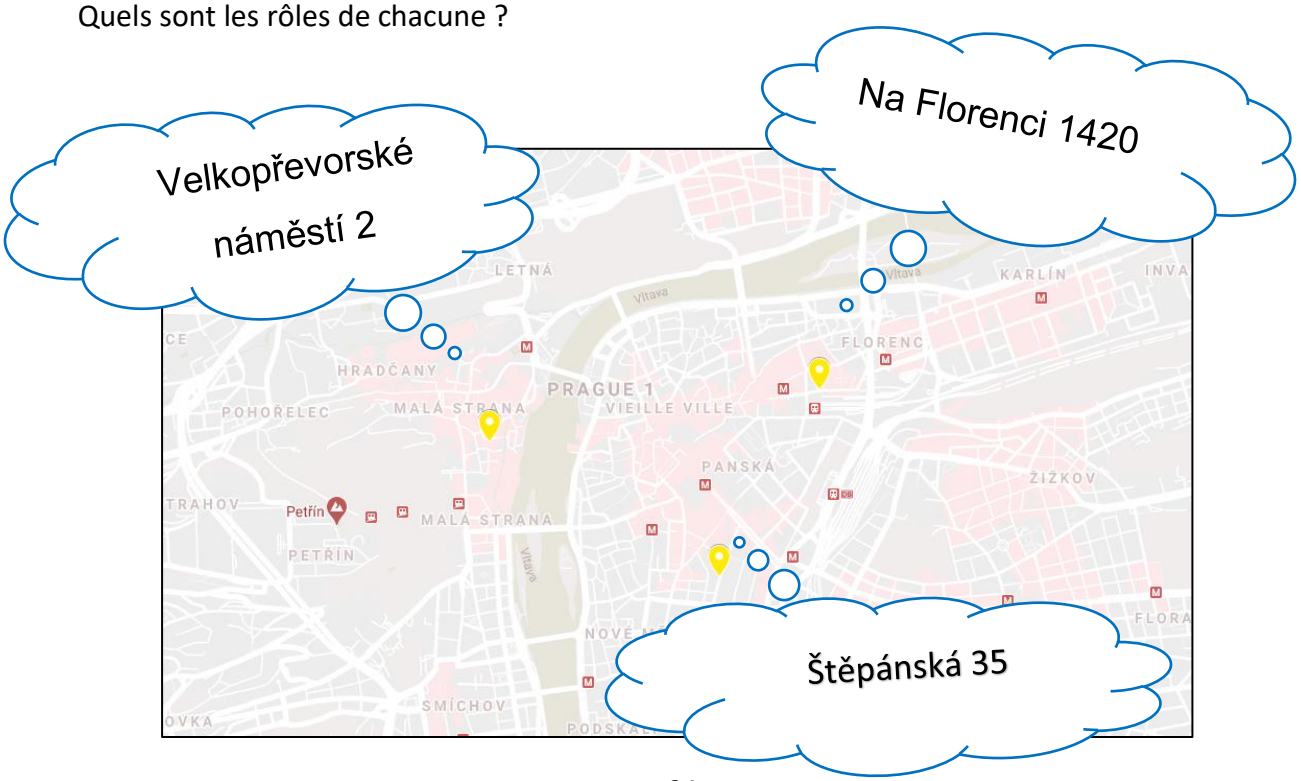
I) La présence française en République tchèque

Tu me connais déjà, mais sais-tu qu'il y a également un réseau d'Alliances Françaises en République tchèque ?

A deux, cherchez-les sur le site dédié et repérez-les sur la carte. www.alliancefrancaise.cz

II) Observe la carte du centre-ville de Prague et recherche les noms des 3 institutions françaises à Prague.

Quels sont les rôles de chacune ?



Fiche 22 : La présence française en République tchèque

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

III) La culture française dans le monde

Un vaste réseau d'Instituts français et d'Alliances Françaises est présent partout dans le monde entier.

A deux, découvrez la carte d'Instituts français et d'Alliances Françaises dans le monde et notez :

lien carte[16]

1. Tous les Instituts français en Europe centrale :

_____

_____

2. Cinq Instituts français en Afrique :

_____

_____

3. L'Alliance Française située la plus au nord :

_____

4. Cinq Instituts français et Alliances Françaises situés sur des îles :

_____

_____

5. A votre avis, où se trouvent les sièges de l'Institut français et de l'Alliance Française ?

_____

[16] Lien : https://www.institutfrancais.com/fr/dans-le-monde/carte/lieux

Fiche 22 : La présence française en République tchèque

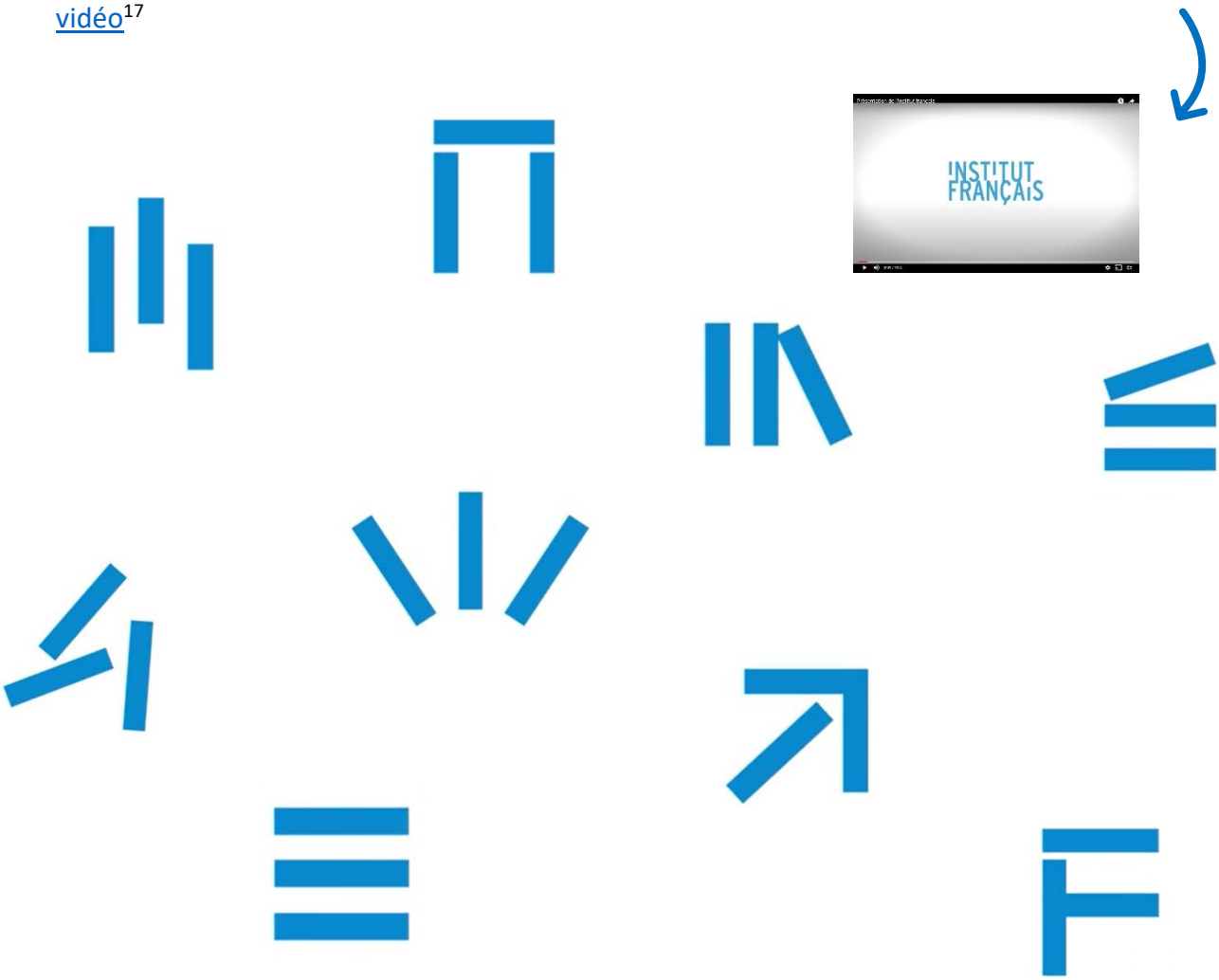
Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

IV) Que se passe-t-il dans les Instituts français ?

Associe les mots suivants aux icônes pour découvrir tout ce que les Instituts français font.

Ensuite, compare avec ton camarade, puis vérifiez les réponses en regardant cette vidéo[17]



cinéma	**musique**	**spectacle vivant**
français	**architecture**	**livre**
arts visuels	**numérique**	**idées**

L'exercice en version numérique

[17] Lien vidéo : https://www.youtube.com/channel/UCyH-0RuevR7ia8j1OYQrHTw

Fiche 22 : La présence française en République tchèque

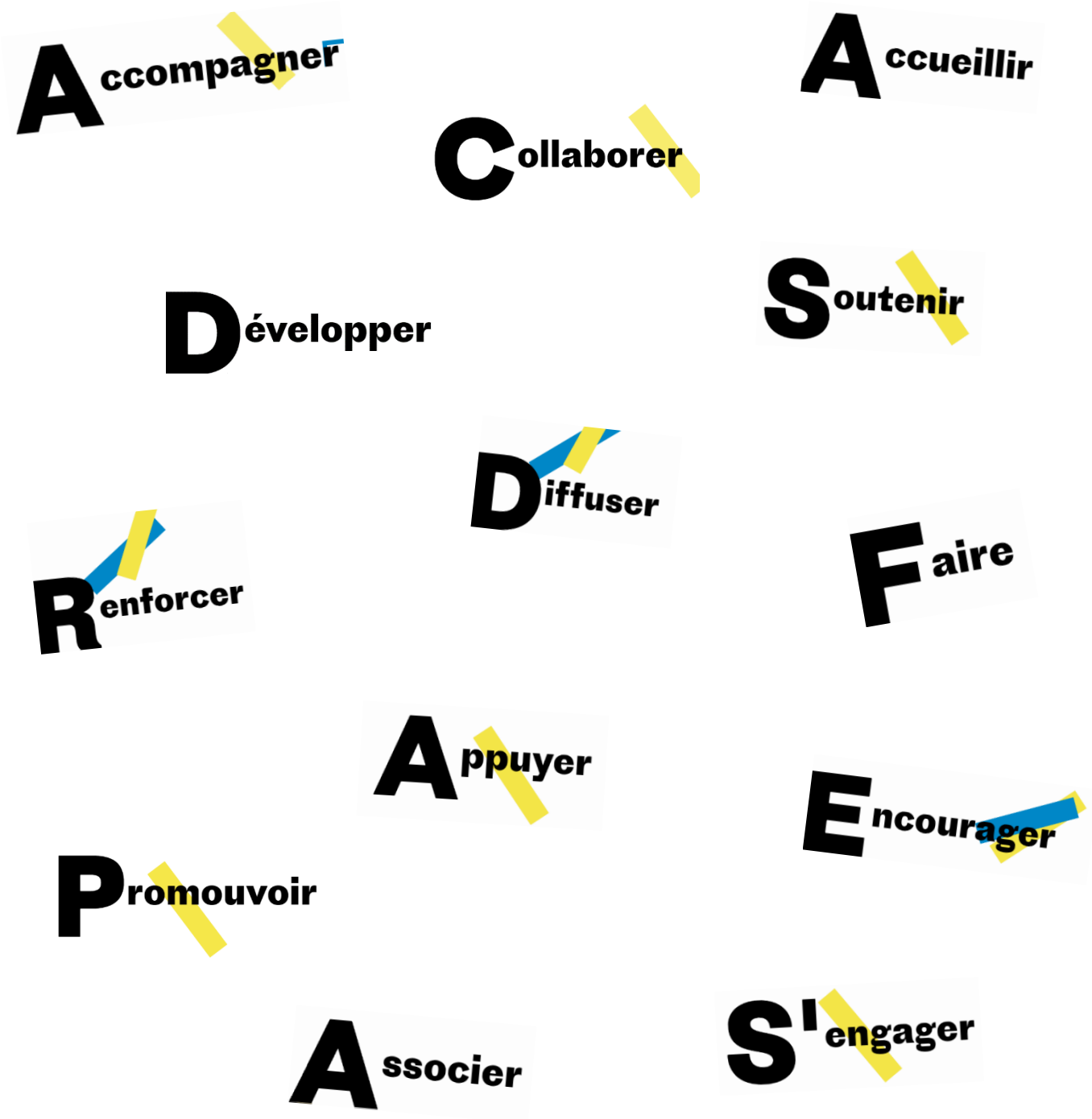
Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : avant ou après la découverte de la BD

V) Les actions de l'Institut français à travers le monde

Découvrez les 13 mots clés décrivant les actions de l'Institut français.

En groupes, choisissez-en 3, puis lisez les descriptifs correspondants ici : **Actions de l'IF** [18]. Ensuite, rédigez un court texte explicatif en utilisant vos propres mots et présentez au reste de la classe.



[18] Lien : https://www.if.institutfrancais.com/fr/nos-actions

Fiche 23 : L'Institut français de Prague pour demain

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : de préférence après la découverte de la BD

I) Nous sommes en 2070 et l'Institut français de Prague fête ses 150 ans d'existence !

A cette occasion, une grande fête est organisée.
Complète les informations suivantes pour décrire l'événement imaginaire.

Titre de l'événement : _____

Date de l'événement : _____

Heure du début : _____

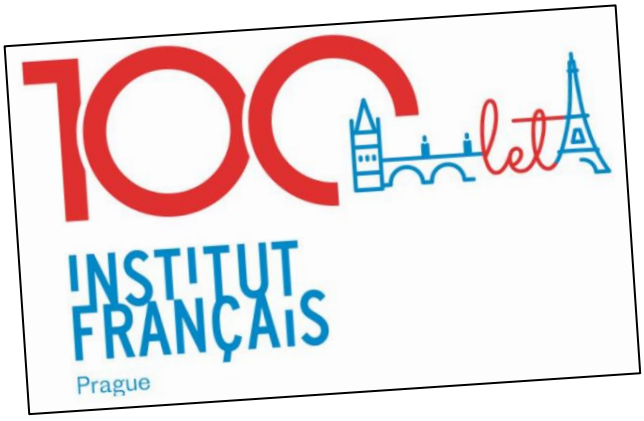
Lieu : _____

Programme :

- Exposition « »
- Concert de
- Projection de
- Menu spécial :
- Invité(e) spéciale :
- Grande surprise :
- …

II) A deux, imaginez un logo pour le 150ème anniversaire de l'Institut.

Vous pouvez vous inspirer du logo de ses 100 ans.



En groupes, mettez ensemble vos propositions de programme et de logo.
Votez pour le programme le plus original et le logo le plus réussi.

III) A présent, créez une affiche de l'évènement.

Partagez avec nous votre création et tentez de gagner un petit cadeau pour votre classe !

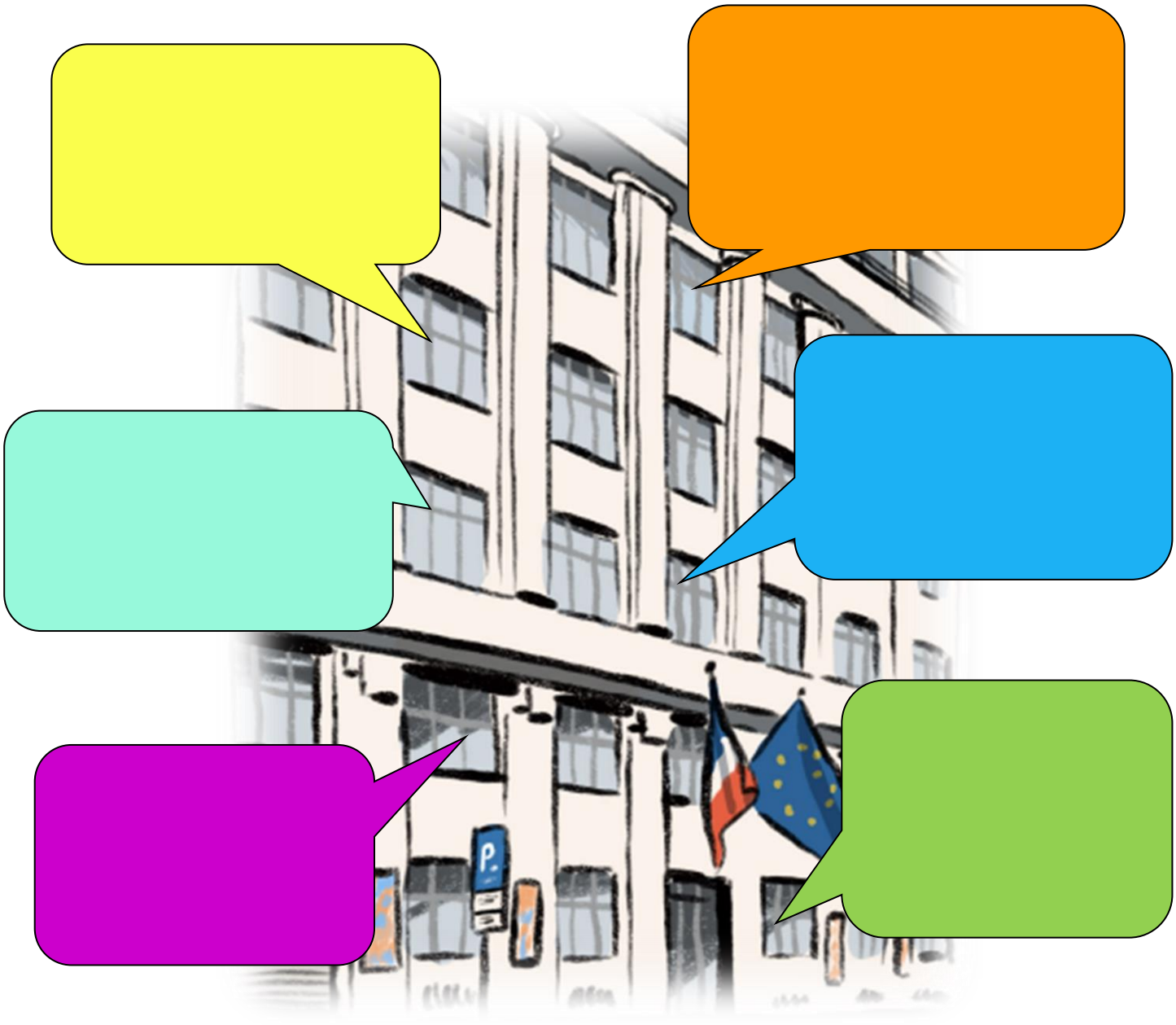
Fiche 23 : L'Institut français de Prague pour demain

Niveau : à partir de A1-A2

A utiliser : de préférence après la découverte de la BD

IV) Imaginez quels services et quelles activités y seront proposés en 2070.

Dans chaque case, présentez une activité inédite.



©Inspiré de la BD « l'Institut se souvient » de Lucie Lomová

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Les corrigés

DOSSIER 1 / Autour de la BD « L'institut se souvient »

Fiche 1. Activités d'introduction à la bande dessinée

I) 3) L'origine des BD présentées : *Les Aventures de Tintin* – la Belgique ; *Astérix* – la France ; *Paul* – le Canada ; *Titeuf* – la Suisse ; *Le Chat* – la Belgique.

II) Vrai ou faux : 1) faux 2) vrai 3) vrai 4) faux 5) vrai.

III) Associe les mots : *BD* – la France ; *comics* – les Etats-Unis ; *mange* – le Japon ; *komiks* – la République tchèque.

Fiche 2. Le lexique

II) Associe les mots aux définitions :

Une planche : page entière de B.D., composée de plusieurs bandes. **Une bande ou un « strip »** : succession horizontale de plusieurs images. **Une vignette ou une case** : image d'une bande dessinée délimitée par un cadre. **Une bulle ou un phylactère** : forme variable contenant les paroles ou pensées. **Un cartouche ou un encadré** : encadré contenant descriptifs, des commentaires. **Une onomatopée** : mot qui imite un son, un bruit. **Une scène** : suite d'images se présentant dans le même décor. **Un « zoom »** : succession de plans qui rapprochent le sujet.

Fiche 5. Jouer avec les expressions du visage

I) Comment tu te sens ?
Réponses possibles : amoureux/amoureuse ; dégoûté/dégoûtée ; surpris/surprise ; malade ; soulagé/soulagée ; fatigué/fatiguée ; amusé/amusée ; mécontent/mécontente ; embarrassé/embarrassée ; furieux/furieuse ; strassé/stressée ; terrifié/terrifiée ; triste.

Fiche 6. Ecrire un dialogue

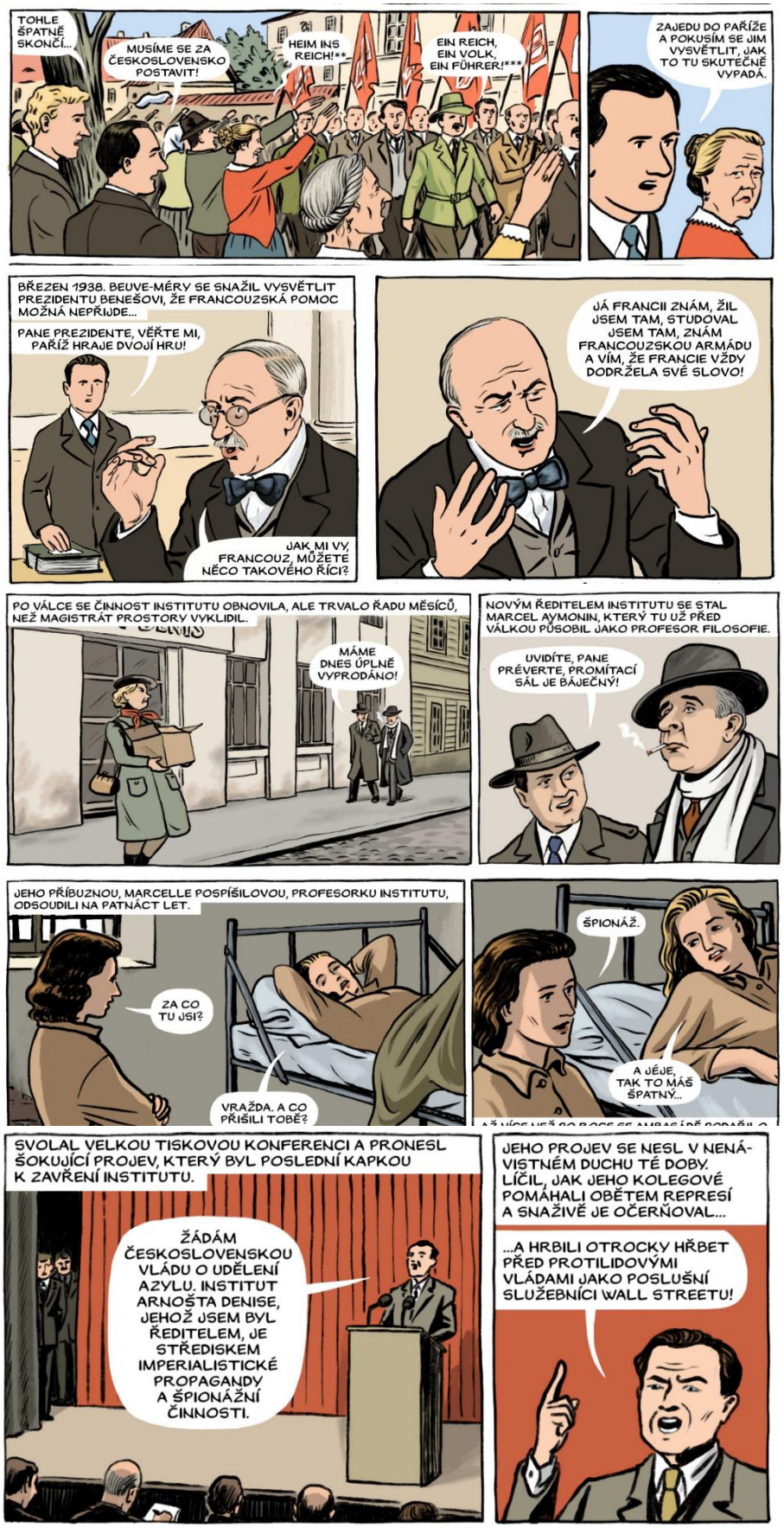
I) Les parties d'une case sont : un cartouche ou un encadré ; une bulle ou un phylactère.

Fiche 7. Un zoom sur… le zoom

III) Les scènes de la BD « l'Institut se souvient » avec un zoom. (Planches 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.)

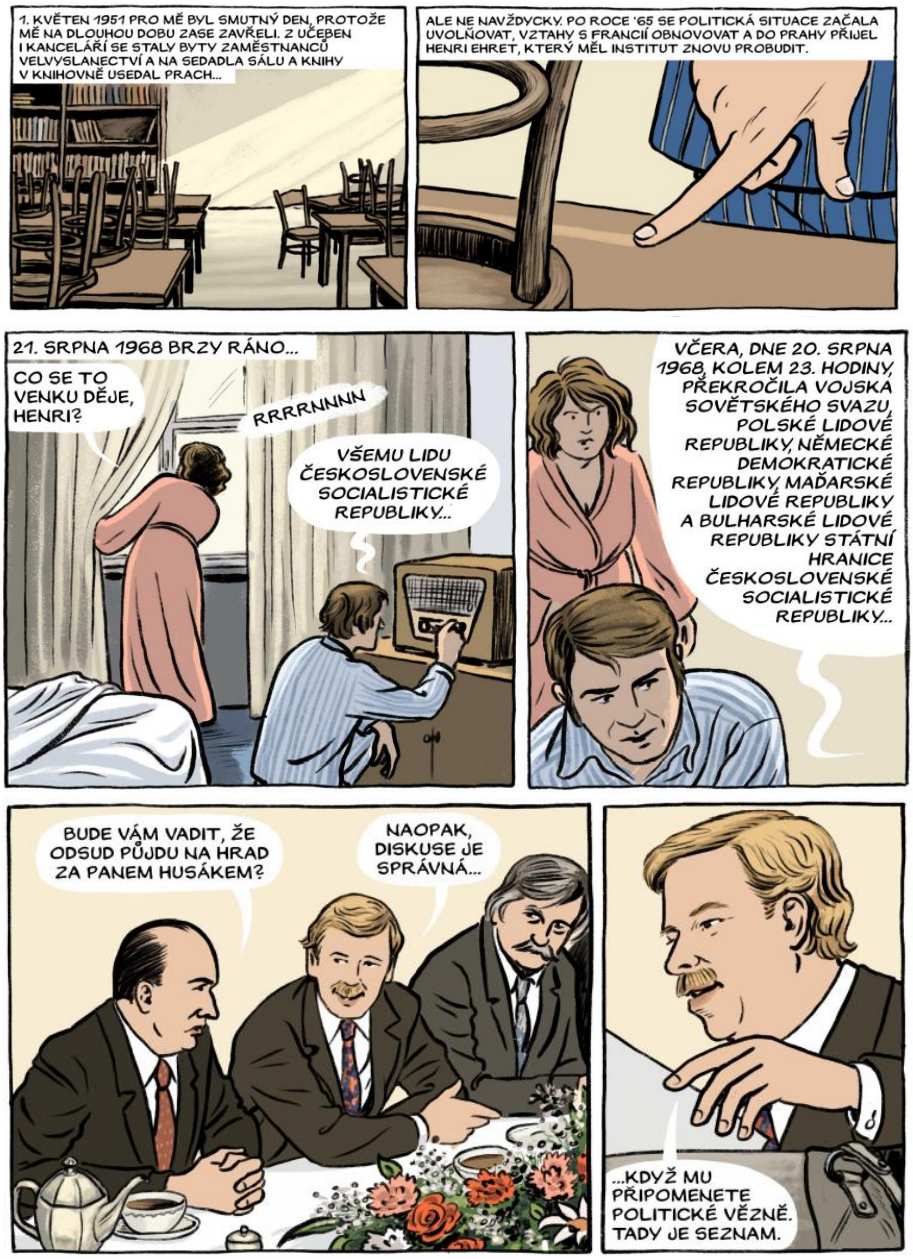
Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »

Les corrigés



Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »

Les corrigés



©Lucie Lomová « l'Institut se souvient »

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Les corrigés

DOSSIER 2 / La BD « L'Institut se souvient »

Fiche 8. L'anniversaire de l'Institut français de Prague

Défi 1 : L'Institut français de Prague a été fondé en 1920. Il vient de fêter ses 100 ans.
Défi 3 : Štěpánská 644/35, 111 21 Praha 1 ; (+420) 221 401 011.

Fiche 9. L'Institut se souvient… des débuts

I) 1. Chambéry ; Paris ; Bordeaux ; Grenoble ; Carcassonne ; Prague ; Angoulême ; Nîmes.
I) 2. 1B ; 2C ; 3D. (N.B. L'ancienne gare pragoise de Těšnov s'appelait à l'époque la *Gare Ernest Denis*.)

Fiche 10. L'Institut se souvient… des années 1920 et 1930

I) 2. Nîmes, Saint-Germain-en-Laye et Dijon.

W	À	Ê	Ï	Q	N	R	Q	Z	Ë	Z	K	À	P	F	A	A	V	H	Û	Ï
T	Z	Ç	V	O	Ë	È	G	E	Z	H	O	E	Ë	K	D	À	Ù	Ü	R	Y
È	B	È	J	S	R	Z	Y	B	F	Ü	K	O	N	É	M	Œ	O	L	Ê	S
S	A	I	N	T	-	G	E	R	M	A	I	N	-	E	N	-	L	A	Y	E
C	D	Y	Z	M	Œ	O	Ù	P	I	É	K	E	Î	M	Î	F	G	É	À	I
Î	U	G	Y	N	Ï	Ù	É	N	L	W	V	J	Ü	Œ	M	S	X	X	S	Ù
Ë	M	J	P	C	P	Â	D	K	Ç	O	K	Â	U	Û	E	É	H	Ï	C	T
I	Œ	K	C	K	K	Ï	Â	Î	Ë	E	È	Ï	C	Ë	S	À	M	À	Ù	K

1. **NÎMES**
   La ville natale d'Ernest Denis
2. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**
   Lieu de signature d'un traité de paix en 1919
3. **DIJON**
   La ville d'études d'Edvard Beneš

I) 3. La philosophie ; ministre ; Le Soir.
I) 4. Bibliothèque ; salle de projection ; salle d'exposition ; salle de classe.

Fiche 11. L'Institut se souvient… des années 1930 et 1940

I) 1. Il s'agit du code Morse, « Paris joue double jeu ! ».
I) 3. Mots mêlés

W	A	Q	L	V	I	C	T	I	M	E	À	Ü	S	H
P	R	O	P	A	G	A	N	D	E	Ç	Â	Î	K	D
J	Œ	Ê	Œ	Y	Ç	R	S	É	T	V	G	K	B	È
O	C	C	U	P	A	T	I	O	N	È	D	Ù	W	Ê
Î	Q	B	F	T	B	Ï	F	L	I	B	E	R	T	É
R	É	P	R	E	S	S	I	O	N	Œ	Ù	È	Ë	È
C	F	Ü	O	F	S	G	V	G	J	Ç	H	Ê	É	M
U	È	C	O	M	M	U	N	I	S	T	E	L	R	Ï
M	K	D	R	E	Ë	L	C	E	N	S	U	R	E	D

1. IDÉOLOGIE
2. PROPAGANDE
3. VICTIME
4. OCCUPATION
5. COMMUNISTE
6. LIBERTÉ
7. CENSURE
8. RÉPRESSION

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Les corrigés

Fiche 13. L'Institut se souvient… des années 1960 à 1993

I) 1. Gilbert Bécaud, chanson « Et maintenant », activité texte à trous. En 1968, Marta Kubišová participe au grand concert à l'Olympia à Paris. En 1989, elle devient symbole de le Révolution de Velours.

I) 2. Proposition des cartes pour le jeu « Taboo »

LIBERTÉ	COMMUNISME	CENSURE
✕	✕	✕
expression	**régime**	**liberté**
vouloir	**camarade**	**presse**
libre	**parti**	**expression**
statue	**Tchécoslovaquie**	**interdire**

RÉVOLUTION	OCCUPATION	PRINTEMPS DE PRAGUE
✕	✕	✕
historique	**armée**	**saison**
changer	**1968**	**liberté, libre**
de Velours	**communisme**	**expression**
régime	**contrôle**	**culture, culturel**

I) 3. Jeu du pendu, la citation « L'amour et la vérité doivent triompher de la haine et du mensonge. »

Fiche 14. Et après ? – A vos crayons !

I) 2. Yvonna Kreuzmannová ; Petr Forman ; Yvonna Kreuzmannová ; Petr Forman.
I) 3. Vrai ou faux : 1) vrai 2) faux 3) vrai 4) faux 5) vrai 6) faux.

Fiche 15. Une brève histoire de l'Institut français de Prague

I) Le quiz « L'Institut se souvient » (version papier)

Quiz "L'Institut français se souvient" Nom:

1. L'Institut français de Prague a été fondé en...
   - A ☐ 1914
   - B ☐ 1918
   - C ☐ 1920
   - D ☐ 1930

2. Qui était le « parrain » de l'Institut français de Prague ?
   - A ☐ Hubert Beuve-Méry
   - B ☐ Tomáš Garrigue Masaryk
   - C ☐ Ernest Denis
   - D ☐ Edvard Beneš

3. L'Institut français de Prague a toujours siégé à...
   - A ☐ Prague 1
   - B ☐ Prague 2
   - C ☐ Prague 5
   - D ☐ Prague 6

4. A l'Institut français de Prague, il N'Y A PAS de...
   - A ☐ cinéma
   - B ☐ salle de concert
   - C ☐ médiathèque
   - D ☐ salle de classe

5. L'Institut français a été fermé le...
   - A ☐ 1er mai 1941
   - B ☐ 1er mai 1951
   - C ☐ 1er mai 1961
   - D ☐ 1er mai 1971

6. Dans quel ordre chronologique se sont déroulés les événements suivants ? A : l'inauguration de l'IFP par François Mitterrand ; B : la fermeture de l'IFP ; C : la Seconde Guerre Mondiale, D : le Printemps de Prague
   - A ☐ A - B - C - D
   - B ☐ C - B - D - A
   - C ☐ B - C - A - D
   - D ☐ D - C - B - A

7. Quel est le numéro préféré de l'IFP ?
   - A ☐ 3
   - B ☐ 5
   - C ☐ 3 5
   - D ☐ 5 3

8. Ernest Denis s'intéressait particulièrement à...
   - A ☐ la géographie tchèque et tchécoslovaque
   - B ☐ l'histoire tchèque et tchécoslovaque
   - C ☐ l'art tchèque et tchécoslovaque
   - D ☐ la culture tchèque et tchécoslovaque

9. En 1944, Hubert Beuve-Méry devient directeur du journal...
   - A ☐ Le Temps
   - B ☐ Le Soir
   - C ☐ Le Monde
   - D ☐ L'Europe

10. Aujourd'hui, que peut-on faire à l'Institut français de Prague ?
    - A ☐ visiter une exposition
    - B ☐ regarder un film
    - C ☐ apprendre le français
    - D ☐ toutes les réponses sont correctes

wordwall.net/print/17121079/quiz-linstitut-français-se-souvient

Corrigé : 1C, 2C, 3A, 4B, 5B, 6B, 7C, 8B, 9C, 10D.

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Les corrigés

DOSSIER 3 / L'Institut hier et aujourd'hui

Fiche 18. Hubert Beuve-Méry, plus qu'un professeur de l'Institut

I) CENSURE
II) Le Monde, Le Temps, Le Petit Journal, Le Matin.

J	W	Ç	È	K	V	Û	Ù	F	Ü	R	N	R
Ë	R	À	P	Ê	Û	B	É	V	È	I	U	H
J	Ç	Û	È	H	G	V	N	J	T	G	U	Z
S	Ü	T	J	O	S	R	Â	A	T	Œ	Ë	Â
N	S	N	Â	K	T	E	M	P	S	B	S	W
P	E	T	I	T		J	O	U	R	N	A	L
À	Z	I	Û	Ù	Q	J	N	M	È	Û	Ç	H
Û	Ë	À	Q	D	H	L	D	À	V	À	P	Î
Ï	À	V	È	G	Ï	N	E	A	Î	R	G	B

1. **MONDE**
   LE
2. **TEMPS**
   LE
3. **PETIT JOURNAL**
   LE
4. **MATIN**
   LE

Fiche 19. Localiser l'Institut français de Prague

I) Štěpánská 35 ; Galerie 35, Kino 35, Café 35 (ancien nom).
II) Ostrovní 1508

Fiche 20. L'institut se souvient… des échanges linguistiques

I) Francophile, francophone ; anglophile, anglophone ; germanophile, germanophone ; hispanophile, hispanophone ; italophile, italophone ; russophile, russophone.
II) orthophoniste

Fiche 21. Partir en France, hier et aujourd'hui

I) Nîmes, Saint-Germain-en-Laye et Dijon.

W	À	Ê	Ï	Q	N	R	Q	Z	Ë	Z	K	À	P	F	A	A	V	H	Û	Ï
T	Z	Ç	V	O	Ë	È	G	E	Z	H	O	E	Ë	K	D	À	Ù	Ü	R	Y
È	B	È	J	S	R	Z	Y	B	F	Ü	K	O	N	É	M	Œ	O	L	Ê	S
S	A	I	N	T	-	G	E	R	M	A	I	N	-	E	N	-	L	A	Y	E
C	D	Y	Z	M	Œ	O	Ù	P	I	É	K	E	Î	M	Î	F	G	É	À	I
Î	U	G	Y	N	Ï	Ù	É	N	L	W	V	J	Ü	Œ	M	S	X	X	S	Ù
Ë	M	J	P	C	P	Â	D	K	Ç	O	K	Â	U	Û	E	É	H	Ï	C	T
I	Œ	K	C	K	K	Ï	Â	Î	Ë	E	È	Ï	C	Ë	S	À	M	À	Ù	K

1. **NÎMES**
   La ville natale d'Ernest Denis
2. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**
   Lieu de signature d'un traité de paix en 1919
3. **DIJON**
   La ville d'études d'Edvard Beneš

Activités et ressources pour la classe autour de la BD « L'Institut se souvient »
Liste des liens électroniques utilisés

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble de liens électroniques incorporés dans les fiches.

Fiche 1

- Vidéo *Qui a inventé la bande dessinée* : https://www.youtube.com/watch?v=PAC3EBg1RvY%20%20
- Transcription de la vidéo : https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-la-bande-dessinee/
- Vidéo avec questions intégrées : https://edpuzzle.com/media/605caf2298c8344281557cc5

Fiche 2

- A toi de jouer, le lexique de la BD : https://wordwall.net/fr/resource/13051801/lexique-de-la-bande-dessin%c3%a9e

Fiche 5

- Jeu d'association *Tu te sens comment ?* : https://wordwall.net/fr/resource/17735017

Fiche 6

- Tutoriel *Le scénario* : https://www.youtube.com/watch?v=T41voXSsW_E

Fiche 8

- Jeu de puzzle IFP : https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2992066278c0%20
- Vidéo 100 ans ensemble : https://edpuzzle.com/media/60533583503da74280afc3ab

Fiche 9

I)

- Exercice *Retrouver les villes* : https://wordwall.net/fr/resource/12998901
- Exercice *Répondre aux questions* : https://learningapps.org/watch?v=p36ioz21t21

III)

- Exercice *Remettre dans l'ordre chronologique* : https://learningapps.org/watch?v=p19ihhvvc21

Fiche 10

I)

- Exercice *Retrouver 3 villes françaises* : https://learningapps.org/watch?v=pydpkf7tj21

Fiche 11

I)

- Exercice *Reconstituer la frise chronologique* : https://learningapps.org/watch?v=pviiqwvx521

Fiche 13

I)

- Exercice *Chanson de Gilbert Bécaud* : https://learningapps.org/watch?v=psrjwb39t21
- Exercice *Retrouver une citation* : https://learningapps.org/watch?v=p4yh7rbjc21

III)

- Exercice *Remettre dans l'ordre chronologique* : https://learningapps.org/watch?v=p6ebjcffc21

Fiche 14

I)

- Vidéo Petr Forman : https://www.youtube.com/watch?v=OB_rLt0_ncA
- Vidéo Yvonna Kreuzmannová : https://www.youtube.com/watch?v=SSpito_yaE4

Fiche 15

I)

- Quiz en ligne : https://wordwall.net/fr/resource/17121079/quiz-linstitut-fran%c3%a7ais-se-souvient

Fiche 16

I)

- Exercice *Nommer les personnages* : https://learningapps.org/watch?v=ppwjijp5521
- Jeu d'association – partie 1 : https://learningapps.org/watch?v=pivwjoxpc21
- Jeu d'association – partie 2 : https://learningapps.org/watch?v=pm7j38tqc21

Fiche 17

IV)

- Exercice *Ses liens avec les Tchèques* : https://learningapps.org/watch?v=p19ihhvvc21

V)

- Exercice *Ernest Denis et les Tchèques* : https://learningapps.org/watch?v=p6szt36e521

Fiche 18

II)

- Exercice *Retrouver les 4 journaux* : https://learningapps.org/watch?v=py1xr927n21

Fiche 21

I)

- Exercice *Retrouver 3 villes françaises* : https://learningapps.org/watch?v=pydpkf7tj21

Fiche 22

IV)

- Jeu d'association : https://learningapps.org/watch?v=px1twewna21

NOUS CONTACTER

Activités et ressources pour la classe
autour de la BD « L'Institut se souvient »

N'hésitez surtout pas à **partager vos différentes créations**, liées à la BD « L'Institut se souvient », au Pôle éducatif et linguistique de l'Institut français de Prague.

Veuillez adresser vos éventuelles remarques et commentaires également au Pôle éducatif et linguistique.

francouzsky.klic@gmail.com

BIBLIOGRAPHIE de la BD « L'Institut se souvient »

BRAUNSTEIN, Mathieu et al. *Z historie Francouzského institutu v Praze.* Prague : Institut français de Prague, 1993, 174 p.

HAVEL, Václav et MITTERRAND, François. Paris - Prague, Intellectuels en Europe. Prague : Institut français de Prague, 1994, 101 p.

HNILICA, Jiří. *Francouzský institut v Praze 1920-1951: mezi vzděláním a propagandou*. Prague : Karolinum, 2018, 237 p.

CHROBÁK, Tomáš. Ernest Denis. Prague : Eva - Milan Nevole, 2003, 197 p.

MED, František. Zrození novinářské legendy. Hubert Beuve-Méry v Československu. *Dějiny a současnost*, 2006, n. 4.

OLŠÁKOVÁ, Doubravka. V krajině za zrcadlem. Političtí emigranti v poúnorovém Československu a případ Aymonin. *Soudobé dějiny*, 2007, vol. 4, n. 14, p. 719-743.

VOSKOVEC, Jiří et BOROVIČKOVÁ, Adriena, ed. *Voskovec & Wachsmanni: z rodinné kroniky a dopisů*. Prague : Nakladatelství Lidové noviny, 1996, 308 p.

Bývalý francouzský kulturní attaché v Praze požádal čs. vládu o udělení práva asylu, *Rudé právo*, 28 avril 1951.

L'audacieuse politique tchécoslovaque de François Mitterrand, *Le courrier d'Europe centrale* [en ligne], 21 décembre 2018.
Disponible sur : < https://courrierdeuropecentrale.fr/audacieuse-politique-tchecoslovaque-de-francois-mitterrand/ > (13 novembre 2020).

© Klára Schindlerová pour l'Institut français de Prague, 2021