

Une année scolaire au lycée des métiers les Coteaux de Cannes

Année scolaire 2014-2015

Dans ma vie, j'ai eu deux rêves. Le premier était d'apprendre la langue française que j'ai pratiquée il y a cinq ans quand j'ai été élève à la section Gymnázium Jana Nerudy de Prague. Mon deuxième rêve était de faire de la couture. Pour cela j'ai décidé de changer de lycée. Après un an passé au lycée de la mode VOŠON-SPŠO de Prague je me suis lancée dans ce programme qui est organisé par l'Institut français de Prague et qui s'appelle « Un an en France ». Et si je suis maintenant à Cannes, c'est grâce au partenariat entre mon école VOŠON-SPŠO à Prague et le lycée les Coteaux de Cannes.



commencé à ans quand j'ai été bilingue du Nerudy de Prague. était d'apprendre couture. Pour cela au lycée de la mode Prague je me suis programme qui est l'Institut français s'appelle « Un an suis maintenant à au partenariat

Depuis mon arrivée au sein de cet établissement, chaque jour est devenu pour moi synonyme d'un véritable épanouissement de mes rêves de couture. Je sais que mon enrichissement fut possible grâce à la présence de Mme Clerc. J'y ai appris moulages, couture, haute-couture qui se sont exprimés à travers des projets singuliers allant de la création d'une robe en chocolat à la réalisation de la robe inspirée par le folklore. Après ces projets, j'ai eu l'occasion de faire un stage dans la maison de la haute-couture Jean Paul Gaultier à Paris.

Durant ce stage j'ai baigné dans un univers où évoluent les plus belles mains de la couture, un microcosme bienveillant. Je me sentais comme faisant partie de cette famille de la couture. Je me sentais comme dans un rêve, jamais je n'aurais pu imaginer que je pourrais un jour faire partie de ce monde, participer à la création des pièces, assister au défilé et côtoyer des tissus d'exception. Lorsque je suis retournée à Cannes, j'ai repris le travail avec Mme Clerc avec qui j'ai confectionné la robe pour le concours MAF.

À l'avenir je voudrais bien faire encore plusieurs stages dans des maisons de la haute-couture en France et créer mes propres idées-robres. Une chose est sûre et certaine : je vis pour la couture et souhaite poursuivre cette belle aventure jusqu'au bout.

La France est devenue ma deuxième maison, pays dans lequel je ne me sens plus comme une étrangère et pour tout cela je voudrais bien remercier la France qui m'a accueillie ainsi que toutes les personnes qui se sont engagées pour me permettre d'être ici en France pendant une année scolaire complète.

Je remercie l'Institut français de Prague, M. Enjolras, attaché de coopération pour le français, et M. Votava, chargé de mission. Je remercie M. Bijaoui, proviseur du lycée les Coteaux de Cannes, Mme Chvojková, proviseur du lycée VOŠON-SPŠO de Prague, qui m'a autorisée à partir en France et surtout à continuer à passer mes examens pour pouvoir poursuivre mes études au lycée en classe supérieure l'année prochaine. Je remercie aussi M. Vera, le chef de travaux au lycée Les Coteaux.

Je voudrais bien encore remercier tout particulièrement Mme Clerc qui m'a transmis son savoir-faire de la couture pendant les cours, et Mme Françoise Bavant, ma tutrice première d'atelier chez Jean Paul Gaultier qui est devenue mon modèle de la haute-couture et qui m'a transmis beaucoup d'expériences. Je remercie Mme Souchon qui m'a accueillie pendant les week-ends, préparé de magnifiques randonnées et repas délicieux, mes camarades Fanny, Tracy et Sasha pour une ambiance très sympathique en classe, mes amis à l'internat Clara, Mathieu et Lorenzo qui m'ont illuminée chaque jour, Maëva, ma colocataire. De tout cœur et très sincèrement je remercie mes parents. J'ai une grande estime pour eux et je les remercie pour tout ce qu'ils ont fait pour moi.

Aneta Gretzová
VOŠON-SPŠO
Prague