

Concours des sections tchèques de Dijon et Nîmes
Epreuve écrite
Mars 2016

Le Petit Prince, un chef-d'œuvre éternel

Le Petit Prince est une œuvre de langue française. C'est le livre le plus connu d'Antoine de Saint-Exupéry. C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants. De rencontre en rencontre, le personnage du Petit Prince arrive sur Terre et découvre l'amitié avec un renard. Il apprend avec lui que « l'essentiel est invisible pour les yeux ».

L'écrivain Antoine de Saint-Exupéry, né à Lyon le 29 juin 1900 et disparu en vol le 31 juillet 1944 en mer, au large de Marseille, mort pour la France, est un écrivain, poète, aviateur et reporter français. De *Malý princ* en République tchèque à *El Principito* en Espagne, l'auteur ne se doutait probablement pas que son œuvre aurait un impact mondial.

Dans le livre, le langage simple (parce qu'il est destiné à être compris par des enfants) est en réalité pour le narrateur le moyen privilégié d'une conception symbolique de la vie. Chaque chapitre relate¹ une rencontre du petit prince qui le laisse perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Chacune de ces rencontres peut être lue comme une allégorie. Les aquarelles ont été peintes par l'auteur lui-même et participent à cette pureté du langage : dépouillement² et profondeur sont les qualités principales de l'œuvre. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant qui est en nous, car « toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.) ».

Le Petit Prince fait son apparition dans les librairies de New-York en 1943. Mais Saint-Exupéry y pense depuis plus de sept ans déjà. Prévu comme un conte de Noël devant sortir pour les fêtes de Noël en 1942 selon Eugene Reynal, son éditeur américain qui avait suggéré³ à Saint-Exupéry de mettre en texte l'histoire du petit bonhomme qu'il n'arrêtait pas de dessiner partout, *Le Petit Prince* sort⁴ finalement en anglais le 6 avril 1943 aux éditions *Reynal & Hitchcock* puis en France aux éditions Gallimard en novembre 1945.

Désormais, *Le Petit Prince* est aussi un film d'animation français. Présenté en avant-première au Festival de Cannes en mai 2015 (hors compétition), et sorti le 29 juillet 2015, ce film dure 1h47. Il a été réalisé par Mark Osborne, le réalisateur de *Kung Fu Panda*, avec les voix d'acteurs et d'actrices français célèbres comme André Dussollier, Vincent Lindon, Marion Cotillard et Florence Foresti ; il a déjà rencontré beaucoup de succès pour une sortie en famille.

Enfin, l'exposition intitulée « Le Petit Prince à Versailles » a lieu du 25 novembre 2015 au 28 février 2016 à l'Espace Richaud de Versailles. En effet, la ville de Versailles consacre au célèbre personnage aux cheveux d'or une exposition inédite qui présente en plusieurs chapitres toutes les facettes du personnage et de l'œuvre de Saint-Exupéry : extraits de textes et propos explicatifs dans une scénographie atypique, une « galerie de la bande dessinée », composée d'œuvres de grands dessinateurs qui ont rendu hommage au Petit Prince et à son auteur et enfin une salle dédiée à l'adaptation au cinéma, cet été, du *Petit Prince*.

Œuvre la plus vendue et la plus traduite après la Bible, *Le Petit Prince* fait toujours rêver plus de 70 ans après sa première édition.

Source : wikipedia.fr, février 2016.

¹ Relater : raconter.

² Ici : fait ne pas être compliqué à lire.

³ Proposer.

⁴ Sortir, ici : être publié.